蒲室集鈔

海
益

八波 5
1.021
4 止

鄒東山住江陰悟空行宣政院疏

鄒 鄒字同　勝覧五浙西路八州江陰軍其一也儷句三對上句皆四字

非法　芳東山師承未考

風雨震凌　安得万間廣厦

揚子吾子篇震風凌雨然後知夏屋之為帲幪也厖政厖世然後知聖人為之郛郭也

杜詩安得廣厦千万間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山

河流奔潰　孰為千里長堤

抄云河流奔潰　江陰想有水灾乎　○言行录趙宋陳尭佐守滑州河决公作長堤号陳公堤

揚子注震風凌雨昦夏大也帲幪蓋覆也光曰吳本帲作幈音荒今從李宋本帲莫經普耕二反又音幷又音萍幪莫紅反

芳千丈之堤以蟻穴而壞出于韓昌黎語

楙講云蒙頭一對言叢林零落本色住持難得也

庾信聯珠賦長河一决不可障之以手函語川壅而潰杜預曰衆散流移若積水之潰

故我授命而綱宗

授天子之命也　幼又鯉我行院自鯉今香旧比丘頭首比丘等乎師徒鯉宗師東山在其中玉云縕中住珠竜関住碧雲行院元翔

道吾元属茲授命以綱宗方今択賢輔教我外護授命綱宗由是則我之于行院

ハ 5 號 1021 巻 9

俾尒擇師而唱道 韓師説云愛其子擇師教之○令余尒者為
宗門択師之義也 𦿿村曰我字宣政院自
云我授天子命也尒字宣政院指東山又曰我字天子自云尒字宣政院自
云此義穏也𥘉東山則長老之択可為人師者使人師者使之唱道也
或云我之于行院尒之于諸山江湖

其

疊疊高論 幼𥘉我与尒双結𦙶頭一對又我双結𦙶頭尒起下文我結同
流尒結风雨疊々不倦之意亦疊王季傳疊々戦々魏
志郊渾曰孔孟緒能清談高論

落落玄機 後漢耿弇傳落落難合 龍會落落不相入也
𦿿村曰落々大懐抱也得三昧字自法雲果觝茶瓢𢪸
三昧出之首座梳縁也予与吾皆東山也 村曰疊々論説不倦貌

五髻峰頭 知子得其三昧矣 師必往山前住之法嗣故有
五髻之句必於靈隱秉拂
故有靈山之句或在徑山首座秉拂 ○三昧此曰自在

靈山會上 謂吾曾轉法輪耶 右靈隱再秉拂耶世尊臨
入涅槃文殊請再轉法輪世尊
咄曰文殊吾四十九年住世未曾説一字汝請吾再轉法輪耶是吾曾轉法
輪耶 謂吾ー耶 村点吾字遠本文幻𥘉吾字同本文或𥘉吾曾
ーー輪耶 耶字遠本文 萬云曾字𥘉在五髻峰頭而説法耶 謂吾曾

轉法輪耶言在五髻峰頭説法如靈山之一會未散不道未曾説一字也或靈
隠乎 幻又謂吾曾轉法輪耶義与本文同盖𥘉未曾説一字而已辞出世稱法
之義也故下句云四衆ーー 鏡云凡靈山𥘉靈隠然此人未可住靈隠或
悟空接靈隠乎 丹山有名靈山者乎未可信盖悟空化後會曰靈山一
會儼然未散

四衆久仰提綱

諸天亦為推轂 前漢本傳馮唐曰臣聞上古王者遣將也跪推轂曰
閫以内寡人制之閫以外將軍制之文卿當時傳師者
曰推轂言薦挙人如車轂之運轉也 𦿿丹山説法場荘厳也
丹山春生花柳燗熳又如錦歩障ー

丹山繞座 春生錦歩障中 丹山在悟空也 江陰晉曰丹
陽郡 晉本傳石崇字季
倫作錦歩障五十里

優鉢吹香 天近栴檀塔表 塔在悟空寺見佛祖通載禅
月記紫栴檀塔六七級紅蘂蕾
花三四枚禅客相逢只弾指此心已有亮人知 或云優鉢香者栴檀餘薫
也以栴檀相比優鉢也 東坡集永六北寺悟空禅師塔記已將世界ー等
徹塵空裡浮花多裡身豈為竜顔更分別只應天眼識天人悟空自往
名斉安宣宗徴時師知其非凡人文元庄塩官国経云安国寺在縣西

北六百五十歩祥符元年改今額寺中有悟空塔之前有古檜存焉
幻住先輩引東坡詩為悟空禅師塔恐非歟此寺在杭州悟空寺在江陰
悟空寺之塔以柟櫨造之耶優鉢諸天所雨之花也　葉云東山出世如
優鉢吹香諸天近接塔表

法說衆中第一　首楞五富樓那弥多羅尼子說法人中我為第一
村講云第一蓋當觀第一義也

嵩呼万歳者三　前漢武帝紀武帝至中岳云云或云三他声用之

明雪牕住圓覚江湖疏

雪窓嗣桃法嗣後住虎丘　此疏有法度常可効之　蒲芽雪窓住虎丘之
有剣池号剣池老衲大元為金華大師書一切経雪窓備其負赴燕京　村曰
佛印比雪窓僧統比帝師昔者拟外国僧雲菴比雪窓舒王比帝師今者
踵門見外国僧蓋雪窓赴京而就帝師謀出世圓覚因寺名耶

佛印據座以迎僧統　雲菴雜录曰育王有僧来宋住師云何処来僧云
天台師云将得盞子来麼僧云将得来師云何不
呈似老僧云云旦遍有師云我不同者个鉢僧圓措師云俊快衲僧已有沱个去明雪
窓後住育王耶

特彰佛法之尊　僧史傳佛印元住金山時高麗僧統義天航海
至明州傳云義天弃王者位出家上疏乞徧歷叢
林問法受道有詔朝奉郎楊傑次公館伴所経呉中諸剎皆迎餞如王
臣礼至金山元床坐細其大展次公驚問故元曰義天亦异国僧耳僧至叢
林規縄如此不可易也元姓出家同名氏自非買崔盧以門閥相高安
問貴種次公卑之少徇時宜求呉諸方亦豈覚老心哉元曰不然出道隨俗
諸方先失一隻眼何以示華夏師法乎朝廷聞之以元為知大体
名了元字覚老号佛印又見佛祖通載十九之巻

雲菴踵門而見舒王　莊子庚桑楚篇有孫休者踵門註司馬曰踵
至也孟子滕文公章有為神農之言者許
行自楚之滕踵門而告文公云云

發明圓覚之義　霖云雪窓赴京拜帝師法宋住圓覚故云
○僧史傳真淨大禅師住洞山至壽兩剎十有二
年謝事東遊三呉至金陵時舒王食宮使禄居定林聞師到倒屣出迎王
問諸経皆首標時処圓覚経独不然何也師曰頓乗所演直示衆生日用現
前不属今古只今老僧与相公同入大光蔵游戯三昧互為賓主非干時處
又問経曰一切衆生皆證圓覚而圭峰以證為具訳者之誤如何對曰圓
覚如可改維摩亦可改也維摩豈不曰不滅受而取證夫不滅受蘊而取
證者与皆圓覚之意同蓋同衆生現前无明即是如来根本大智圭峰之言
非是舒王大悦称嘗見者累日施其第為寺以延師為開山第一祖舒王以師道行
聞神宗詔賜号真淨　○寺始名半山後官賜額保寧
本集与明雪窓書　俊書記来辱書及剔紅盤子感愧无已且當住山安住

奴子庚亮羨脩繕完美使客佳衲子数十足可行道何必五山十刹也
王可毅条改由湖廣赴召取道留此数問近況而臺端諸公識不識者皆称
慕揮揮洒〻義ミミ　幻徃由于雪窓書觀〻舒王指王可毅条改等諸么
亦可也雪窓平日進公卿門可知乎耳本集弟七有王可毅尚書還朝序
可考　旧抄雪窓呉人故用佛印雲菴之支蓋呉故支也幻徃此義不足取

千載高風未泯　上声　泯平声秦句泯滅也又軟霰句上声軟泯

一時此話重行　美隕切一曰盡也廣句滅也增句没也

重行村云今日雪窓重于昔日佛印也

雲菴　芽千載兼一時两句一合或高風系佛印此話系

某

逸思颷馳　雪窓其思飄逸如颷馳其梲機轉似電擊
陶埏鏡曰上句言藻鑒文詞下句言胸次廣闊

玄機電擊　文選神扶電擊又曰颷奪霆擊　水鏡東坡五次
句偕潜見贈記道人胸中水鏡清万象起滅无

逃形

陶埏万類　回筆下之陽春　推肖云雪窓巳作畫令其墨
蘭佳〻左海東
村曰見雪窓畫蘭有物外清景〻印文　明雪窓嘗住燕都見
巴合思波於其御前畫蘭得公文而皈後嗣晦梲故張茂先答何郎拱鈞
陶埏万類指畫妙也　韻會埏尸連切和土也
埏埴以為器

老子経　唐宋璟愛恤民物所人徃為有脚陽春言所至如陽春〻及物也
埏　韻會尸連反老子云文本句埏夷然切登也方也基道也今用尸連切
老子経河上公注埏和也埴土也和土以為食飲之器也　韻會寘夷句埴昌志切
黏土也　陶埏　幼徃表徃作文詞重裏巳畫手明窓必抗然耶然乎明窓書
日称慕揮洒〻義由是則直言墨蘭亦无害

糠粃九流　洞胸中之水鏡　九流鏡徃儒流道流陰陽流法流名流
墨流縱横流雜流農流

社主遠法師雁門人年二十一同道安講般若豁然大悟乃嘆曰儒道九流皆粃糠尒遂
与惠持投簪落髪常以大法為己任　九流班固所述　晋史樂廣傳衛瓘
見廣曰此人〻水鏡見〻瑩然若披雲霧而覩青天也山谷遠公記胸次九流清似
鏡人間万事醉如泥　幼徃水鏡水与鏡也幼徃九流水鏡皆用遠公事

頓睹曇華現瑞　法華經云其久甚希有過於優曇華〻云優曇
鉢名瑞應三千年一現則輪王出
心地觀經云俱那含牟尼佛優曇樹下成道文　顆粒抄云間字落乎下有答字
若其三千年一金輪出世也尒者无相遠　法華方便品玩記云優曇花者新云鄔曇
鉢羅翻為瑞應〻金輪王出大海減少〻金輪路現此花乃生作金輪王〻先兆
也補注云施設論云繞贍部洲有轉輪王路廣一踰繕那无輪王時海水
所覆无巳見者若轉輪王出現于世大海水減一踰繕那此輪王路亦乃出現
金沙徧布衆宝莊嚴栴檀香水以洒其上轉輪聖王处幸洲渚与四種軍
俱游此路　名義集泥洹經云閻浮提内有尊樹王名優曇鉢羅

有実无華優曇鉢樹有金華者世乃有佛

何妨鉏斧住山 傳灯録才五青原行思禅師令希迁持書与南岳譲和尚曰汝達書了ノ速回吾有个鉏斧子汝ミミ

譬若永嘉一宿而帰 雪窓見佛智不久也 ○官挙雪窓将住図覚一本无叢林名字自説曽見臨杭往竜翔求跡

不減神光三拜而起 傳灯録初祖已欲西返天竺乃命門人曰特将至矣汝等盍各言所得乎各言一所得最後恵可礼拜後依位而立師曰汝得吾髄ミミ 箋云凡宛先書其人德与師承後勧出世今雪窓先賜公文後定師承故此宛先書出世後書師承与常異也雪窓参佛智者不久如永嘉一宿而帰且於佛智髄者似二祖三拜依而立

燕山雪華大如席 馬駿空群 或曰雪窓燕山人也燕者北方馬之駿者以留冀北 ○本白北风行燕山雪華大如席片ミ吹落軒轅臺 ○韓送温処士序伯楽一過冀北之野馬群遂空言非无馬无良馬者也 ○雪窓赴詔於燕都書金字蔵経

江南野水碧於天 沍閑似我 山谷演雅詩云ミ 箋以趣燕京用語以蕭章未終加以短句 雪華或云系神光非也沍閑似我ミ 箋云赴燕山書金字経以空群納如馬駿者空群也燕山唯取北産馬而已江湖蓑笠ミ与白鴎相約也暁似道旧語自今而後

勿負平生約 戦国策燕昭王招賢郭隗曰古有以千金求千里馬者馬已死買其首五百金而返曰死馬且買之況生者不期年千里之馬至者三今王誠欲致士先従隗始隗且見事況賢於隗者乎豈遠千里哉於是昭王為隗築宮而師之 幻住燕用馬故事非无拠 幻住巨出自江南一句馬不出自燕山一句是亦着語一件也然燕山之馬江南之巨甚語熟矣

相期歳晩

毋負平生 杜甫簡院内諸公詩白頭趨幕府深覚負平生

定空山住瑞光 本白云江湖跡欲瑞光在蘇州 此宛七對 蒲箋空山不知師承

懐哉祖庭 曽容五百竜象 訓揚之懐哉ミ 図照本住此瑞光故曰祖庭

○僧宝傳図照本禅師章曰天衣懐居呉江之寿聖院部使者李公復圭過懐公夜話曰瑞光法席虚願得有道衲子主之懐指本曰无踰此道人者耳宛至瑞光集衆撃鼓ミ輙随図転震郷音衆驚却有僧出呼曰此和尚法雷震地之祥也俄失僧所在自是法席日盛衆至五百人 幻住懐哉二字不用揚之水注 箋云懐安也

至今窣堵　如覩方丈虹蜺　本禪師塔在瑞光　名義集作窣
浮圖又曰偸婆又曰私偸簸皆訛也此翻方墳亦翻圓塚亦翻高顯義翻靈廟
刹瀕釋名云廟者貌也先祖形貌所在也又梵名塔婆

奕葉ハ杜注奕葉猶累世

當有奕葉優曇
重現五濁惡世　法華經又文殊所問經云何五濁惡世謂劫濁衆生濁命
濁煩惱濁見濁云何劫濁三災起兆更相殺害飢饉
疾病云何衆生濁衆生善衆生善勝劣衆生云何命濁十歳衆生二十三
十乃至千歳有長短故云何煩惱濁多貪多瞋多癡云何見濁邪見戒取見取
常見斷見有無見我見衆生見如來〻如來悉无　村云奕葉語現々空山
蓋圓照孫耶圓照本為雲門宗圓照塔巍然其勢如万丈虹也
芽奕葉系祖庭五濁系窣堵空山圓照孫歟　杜甫冬日城北謁玄元皇
帝廟詩猗蘭奕葉光注曰奕葉猶累世也　村云唐為玄元雲孫故云
奕葉今復繼為圓照雲孫　豫期奕葉曇華重現果然此人出世
或云空山子孫必當相繼住此　幻視此義非也

其　美玉醞藉　選醞藉風流　杜贈華郎中詩醞藉為郎久千家注
日東觀漢記桓榮溫恭有蘊藉文穎曰寬博有餘也
神珠渾圓
叢云渾圓言无圭角也渾乃圓也渾沌言其圓也玉与珠
異而不重也　郁山主偈云我有神珠一顆久被塵勞關

鎻　前漢書薛廣惪傳廣惪為人溫雅有醞藉師古曰醞言如醞釀也藉有
所薦藉也醞音於問反藉才夜反服虔曰寬博有餘也
前漢酷吏義縱傳少溫籍師古曰少溫籍言无所含容也溫音於問反籍
音才夜反漢書作溫籍　村云玉ハ方也珠ハ圓也醞藉ハニコ〻トシタルヿ

華雨飄空　久住双峩峰下　双峩峰在蘄州承天空山久寓
居承天而遷住瑞光也

法雷震地　更看瑞相堂前　瑞光法堂曰瑞相用本禪師入寺
法皷逌地支　幻視重現延言孚
村曰圓照々後更於瑞相堂前可　幻此人有義有才

更看別言孚更看別言孚不重復　芽更字承圓照後故義以感人
看法雷震地
故應慈舉又義非仁義々義ハ法雷瑞感人

況義足以感人
而才長於應變　選曰循而應變
故茲盛舉　盛舉當仁結前生後
僉曰當仁　僉曰書堯典　論語衛靈公篇子曰當仁不讓於師　注當行
々之事不復讓於師行仁急也
落江湖生波喻小人用事則君子棄逐　韓曰秋風疾則中木搖

土山焦而金石流　頑泊沛澤

荘子逍遥遊篇連叔曰藐姑射之山有神人居焉其人也物莫之傷大浸稽天而不溺大旱金石流土山焦而不熱

村云木葉下時欲到蘋洲洞庭也　謝荘月賦洞庭始波木葉微脱今不取之

洞庭波兮木葉下　吾欲問津

楚辞九歌湘夫人章嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下注言秋風疾則草木揺湘水波而樹葉落矣以言君政急則衆人愁而賢者傷矣　○洞庭在蘋洲非楚辞所謂洞庭也　○論語微子篇長沮桀溺耦而耕孔子過之使子路問津矣　薫云木葉下言叢林凋零元可依処空山出世欲往問津

観遠山住四明佛岩江湖

此元七對八字称元声律

佛岩四明三岩之一也　芽遠山師承未考驊騒指遠山九子徒弟多也作者未必詩文就百支有作者茲指人物耶蔑然無也

遠山想是年歯高而徒弟多耶　○按訓遠盡青雲九子畝去扁舟五湖

駿骨市千金　貴得驊騒之至

丹鳳引九子　如羚羽翮之新

○晋語陽秋晋升平四年一几几将九子見鄭卿之豊城冬復見叙従焉　玉篇鄭有軍切　○南史宋何承天已老除著作郎諸佐郎并年少荀伯子嘲之呼為妳母何承天日卿云几几将九子尓何云妳母耶

村講云駿骨比遠山又以驊騒比遠山

幼狸驊騒比遠山義可欲言慕古人則俊才如華留者必至也

羽翮或云其徒弟衣裳楚之盖荘巌也

幼狸羽翮或狸文章手故所結用作者字

幼狸貴骨者五百金也今云市千金者本于出谷記也出谷七伯乳三馬該千金市骨今何有士或不價五羖皮

戦国策郭隗狸昭王曰古之人君有使者齎千金市千里馬於他国未至馬已死買其首骨五百金以飯天下知其君之好也暮年而千里之馬至者三焉今王誠欲致士先従隗始隗且見事況貴於隗者乎（戦策比奏）　遜四十七孔文挙論盛孝章書云燕君市駿馬之骨非欲以騁道里乃當以招絶足也

方嗟作者蔑然

揚子学行視日月而知衆星之蔑也仰聖人而知衆説之小也　廣韻蔑無也

揚子注光日蔑微也秘日衆説之小所見者小也

薫云作者蔑然乃人物眇然也

或云作者係駿骨此本係丹鳳

幼狸此本得人其所好如千金市骨寔過人者也作者結丹鳳

幼狸尓未文物蔑然不勝嗟焉今得遠山如丹鳳引九子文物甚多焉之者市駿骨義也

此挙過人遠甚

孟子尽心章上孟子日附之以韓魏之家如其自視欿然則過人遠矣注附益也韓魏晋卿富家也欿然不自満之意注欿音坎

操履有素

易履卦初九素履往无咎注履道悪華　芽履素者取字於易用意於謝奕耶

謝奕傳立志有素　操履

村講云モトカラフミシコナウ也

應用無方　易神无方而易无体一陰一陽之謂道繫辞上　康伯曰方
体者皆係於器者也神則陰陽不測易則唯変所適不
可以一方一体明上

入室横趍　犀牛兒不妨話墮　傳灯录高亭簡禅師漢江見德山遥合掌呼云
不審德山以手中扇子再招之師忽開悟乃横趍而去更不回顧
塩官安国師一日呼侍者将犀牛扇子来者云破也師云扇子已破还我犀
牛兒来侍者无對　茅犀牛侍者機縁以无荅為話墮犀虎蔵主
機縁以出世為醒特話墮乎醒特蒲室機輪也
村講云横趍言話墮亦不妨也逢人裡出世也　出套云猛虎肉酔
初醒特楷磨苛痒風助威

逢人則出　睡虎子終有醒特　會元巻七三聖慧然禅師
上堂我逢人出出則不為
人便下座興化云我逢人則不出出則便為人
虎丘隆禅師謁圜悟領旨之後尋掌蔵教有問悟曰隆蔵主柔易
若此何足為哉悟曰瞌睡虎耳子及從虎丘道大顕著同上

松風奏万壑笙竽　入寺則鐘鼓清新　村裡杢風万
壑想其実境矣
茅松風佛岩佳境系睡醒耶下之衡山跳亦無華而說法之禅而迷境

華雨被三岩錦綵　佛岩明岩寒岩是三岩也明岩一
作黄岩　被云鏡　幼裡被三岩
錦綵言被錦綵於三岩　村講云佛岩有松平下句用空生宴
坐岩中諸天雨華之立　茅云由錦綵観之裡三岩花開如錦綵
也裏用諸天雨花也　幼裡茅送東坡詠一誰道山雞忽驚起
半岩花雨落毿毿盖一意也　全衡山住浄社尻奪猛虎口中
食豈曰不足得驪竜頷下珠非遺其睡自变松風度曲无端菜
葉隨流

歡傳朋社　村云朋社江湖也　鏡曰霞上裡其高北山移文夫
以耿介拔俗之標蕭洒出塵之想之若其
亭亭物表皎皎霞外　莫與　茅村曰莫逆春香入客
衣之点也霞上高標借字於天台賦取意於杜詠高標言遠山
風姿

光耀里閭　遠山四明人欤　村講云莫ーー莫是醞素頭千之義
江湖窮稍裡遠山出世如起本公无也不住大方唯住叢
寺未恨素願也

起遺佚於海濱　莫醞素願　孟子萬章上
上孟子曰伯夷辟
紂居北海之濱聞文王作興曰盍歸乎来吾聞西伯善養老者太公
辟紂居東海之濱聞文王之作興曰盍歸乎来吾聞西伯善養

老者二老者天下之大老也是天下之父帰之也其子焉往

起遺佚於海濱言此逢山之素顔在手嘉遁今受命出而為人乃莫

酬素願也或云江湖之人素願也　莫酬

想高標於霞上　足尉同盟　第云明州東海濱也

注賛公時感称岩中之景其才思挺出烟霞之外故云霞上作也　杜西枚村宿賛公土室詩

孫綽天台山賦赤城霞起以建標瀑布飛流以界道　昨枉霞上作盛論岩中趣

色皆赤状似雲霞之建標立物以為之表識　第云遠山標格風

塵表物化伐可想

宜無言住鳳山資福行院疏

此疏八對儷句三對皆用短長之語資福在明州開山如宝中真破庵

山号翔鳳宜无言嗣日東岩之嗣西岩之嗣无準之嗣破庵

佛祖正續　虞伯生咲隠行道記一時名勝如恩断江如十渓茂古林

宜无言阜有行業皆与師為志年友

佛祖之芽无準塔院曰万年正續庵正續祖之耶

不是無禪只是無師　傳灯录黄蘗禪師示衆云汝等諸人

盡是噇酒糟漢恁広行脚何処有今日

還知大唐国裡无禪師広有僧出問諸方尊宿盡聚衆開化為什広

道无禪師之曰不道无禪只是无師講云歴々剎々莫非佛法無称師

表者无之若称師者丞相奉綸命量輕重選官選佛也

山菴雜录无言和尚居江心東堂寮揭榜於門云齋前看経坐禪齋

後接客作務而於常住庶事未曽言及或有對師讃毀當代住持推含

咲而已至論叢林典故宗門綱要則亹々焉咲談終日忘倦蓋得為近代

東堂之体也一日澡洗畢偃卧於牀上乃自咲云老不好擾之已化[illegible]

无除和尚亦為東堂寔岩公領寺寔孛問磨習處真率有餘寺舊

皆師徒弟師慮其慢住持凡且望聽説法罷謁師処作礼師必令其牽

上堂語乃時々云今日長老好上堂其作成住持持有方取徒弟得法

之之　无禪ーー黄蘗曰不道无禪蒲室改道字作是字遷官丹霞

語亦蒲室所改多矣妙也

銓衡至公　韻會先白銓説文衡也廣韻量也次也之之　文選陸士

衡平紕也　遷官ニ選佛ニ　衡文賦苟銓衡之所裁固應縄其必當注銓所以秤物

若能選官必能選佛　丹霞天然禪師初習儒学将入長安應

挙方宿逆旅忽夢白光満室占者曰解空

之祥也偶禪客問曰仁者何往曰選官去禪客曰選官何如選佛之之當往

何処禪客曰今江西馬大師出世是選佛之場仁者可往

故兹馬泉之虚席　馬泉在資福　韻會曰在己曰虚中

幻俚馬泉四海假對　蕭講云虚席係

无師名流係選佛

博求四海之名流 幻住元書東岩的子西岩的孫宗承不謬也

其 師承有宗 一非天台五童玄之宗 芽師承有宗祖宗之宗耶或名体宗用教之宗耶 宗者修行也因果也

辨説無礙 勝覧見十二泉州古閩粤地秦為閩中郡之延福寺山水秀絶為七閩之冠如来有四辨一義无碍辨三辞无碍辨四楽説无碍辨悝四辨才 芽弁説因元書之号耶

挺之接也挺出也

挺乎七閩之秀 職方氏閩子孫分為七種故曰七閩 ○吉林拾遺集懐宣首二蔵主偈後序曰宣泉州人名承宣号無吉

先住墳楊墳資福後住江心及雁宕能仁

堂乎万丈之雄 堂々盛也 ○山谷訳堂々万丈表 李白与荊州書曰長不満七尺而心雄万夫 或云七閩之秀乃万夫之雄也二句一意

毛衲未敂 已見衆水赴壑 祖庭事苑三毛衲楚稅切細毛衲也 ○列子渤海東不知幾億万里而大壑焉実唯玄隠恨不羨諸公出世如鳥冲天

白雲高臥 不羨群飛刺天 陳後山訳刺天終不羨郡飛 ○退之祭柳子厚文曰飛何不穫群飛刺天 破菴資福中興也 芽的孫字宣元書為破菴五世

的為破菴之孫 或云破菴住九処故接群飛白山義恐元用乎

力弘臨済之道 上之来源住鳳山資福元破菴位弗称息五世其昌破菴来時有居士序先破菴老和尚九坐道場多之 幻住九処皆小刹故云位不称息今為破菴孫菴孫者白雲高臥豈无感哉 白雲一或云用陳図南故事 幻住未必介 臨済会元首山傳不幸臨済之道至吾将墜于地矣

鳳翔千仞 覧徳耀而下之 賈誼全語 史記賈誼傳弔屈原賦鳳凰翔于千仞兮覧徳輝而下之 ○資福山号鳳山故曰鳳翔一或説返白雲高臥句

徳輝而下之以言出世之有時

鯤化南溟 搏扶揺而上者 荘子逍遥遊篇搏闘也扶揺旋風也用荘子全語 覧徳輝 史宗隠曰言鳳皇翔見人君有徳乃下故礼曰徳輝動乎内是也 芽鯤言出世耳江西云片句有

鳳翔一鳳鯤出世且有文彩

用則其對無元的用可也

繫我外護 繫我鏡行院外護此人出世益有光輝 我字我于 行院此人出世光輝及于行院洸便中 或云行院為外護汉故宗門有光輝 繫我鏡曰行院外護此人出世益有光輝

亦用有光

如一渓住浙江万壽江湖疏

是蘊州万壽也　○或人曰一溪自号金剛道人不載宗派中必大恵派也
○惟肖曰嗣徑山高雲峯々々嗣偃溪々々嗣瑛浙翁々々嗣光佛照々々嗣大恵
○本集与一溪書曰毋以塵俗可厭請退自高衆生雖度世㝎堪恐從古而然
但隨時化道寸力建立以報聖恩佛恩也云々此書挙一溪於中興也有此語
則知一溪固卧不起故用遁菴㝎也　此疏七對

金剛宝剣　孰敢嬰鋒

會元十一臨濟章云師謂僧云有時一喝如金剛王宝剣有時一喝如踞地師子有時一喝如探竿影草有時一喝不作一喝用汝作广生會僧擬議師便喝　芽私謂一溪号金剛道人故蒙頭以金剛剣制出此剣乃佛祖下鉗鎚所造甚妙密也如何鉗鉄鉗也韻會云以有所劫来也劫持也槌鉄槌也此集有一溪疏三首

佛祖鉗鎚　誰窺妙密

幻謂此蒙頭兼觧以為二句一意或謂宝剣謂機鋒鉗鎚謂鍛錬之者曠古伞世二句一意結之梳鋒雖触妙密雖窺者独歩千々古罕逢于世
芽四言蒙頭此集有三首江西曰不可効之
人天眼目宗青頌金剛王剣覿露堂々才涉唇吻即犯鋒鋩
僧宝傳才六賛曰閇山作夾山會皆藥山的骨孫其鍛錬鉗鎚可謂妙密
鏡曰鉗鎚鳴者也不鳴而成就是曰妙密　幻謂妙密不必在不鳴
樹講云鉗ハカナハシ也鎚ハカナツチ也

曠古独歩　挙世罕逢

芽曠古々々曠年代不可算数也曠古罕也挙世横也
或云罕逢此剣非也

其　一代典刑　諸方標格

標格　或云標準也韻會式也又正也後傳燈傳朝廷重其格注方正也格猶標準也又人物也

遁菴堅欲絶世　亦循時宜

演遁菴嗣大恵新氏資鑑華藏
遯菴演禅師直閣張亦菴招之講遁辞云大地都盧一亦菴塵毛刹界悉包函山僧已在其中矣更欲招邀即不堪実雲卧調師云自從别後冗経年湖海唯喧遁價傳以遁名菴宜乎遁棒花无路任諸天　此一對言一溪平居雖以請退自高循時宜從衆望而出世　僧宝傳佛印傳少循時宜

妙喜誓不住山　終從衆望

如一溪住中興云云妙喜六世
○徑山果禅師平居絶世无應世意因悟在蜀聞之囑丞相張公德遠曰果首座不出无可支臨濟法道者公尋还朝適徑山虚席必欲致師々々惜然起開法臨安府始唱圜悟之々道説法竟侍郎馮公濟川問曰師常年言不作這蟲豸今日為什广敗闕師曰盡大地是个杲上座作广生見公元語　佛祖通載

易復卦象曰先王以至日閉関　閉関

我恍捫心削牘　前漢原渉傳削牘為疏往　師古曰牘木簡也疏音
所慮切列傳六十二

公何高枕閉関　此一對用汾陽立叉見僧宝傳四河道俗千餘人捫心削
牘遣契聡迎請昭閉関高枕聡排闥而入讓之曰
佛法大亊静退小節云ゝ　漢張良傳君安得高枕而臥
本集一溪住宝林疏以大士深弘願力而吾師尚忍安眠住中竺疏當思大法
為重勿以小節自高

鷗鷺湖邊　不但南山携手　鷗鷺湖ゝゝ或言西湖也一溪所
在浄慈也
南山ゝゝ　蒲室集祭文中有祭昭元晦文曰南山交人四明覺恩進安白
如一溪豫章大訢等呉楊若ゝゝ莫ゝゝ
又集中与易秋華河平章書云旧住中竺寺奉旨令浄慈西堂如一溪
住持此僧禅林中有道名真息幸望庇護

魚竜江上　相期東海観瀾　魚竜ゝゝ言浙江ゝ寺臨錢
塘江上　孟子盡心ゝゝ
登東山而小魯登太山而小天下故観於海者難為水遊聖人之門者
難為言観水有術必観其瀾
芽講云雖欲南山携手而相但故期浙江観潮其躰不可但也　私兼理
千里眉毛厮結日ゝ相見則雖不但南山携手所要住万寿観来杭如有東
海観水之術　村曰此一對甚有風味　旧解自杭之浄慈製云此疏

万寿在浄慈南故曰南山幻理非也　或説江湖遊従之徒雖各在鷗鷺
湖辺而不赴万寿之會往日同會南山其約未忘故曰不但一溪在浄慈為
書記鷗鷺湖在浙江乎否則只言江湖欲魚竜水名乎必在浙江乎
幻理鷗鷺魚竜旧解非也皆非処名
幻理南山東海一對先輩之解頗穿鑿乎言昨日西湖之上一溪為浄慈
与蒲室携手勿但其約今日浙江之上相期住万寿以観海潮吾亦心悟之

混跡塵囂　光輝　混跡一溪痛作奔競竝杜從衆出世混塵埃則江湖亦巷
幻理本集与一溪書毋以塵俗可厭請退自
高ゝ義也

光輝我輩

印無文住高亭
諸山疏欽　八對有法度無文華嚴宗也高亭在錢塘或曰在常州
村講云高亭禅寺也教僧住之不審　幻案方輿勝覧并大明一統志
杭州常州無高亭　或云高亭由妙高字名之故用息雲　幻理非也
息雲由華嚴宗用之耳　幻按高亭乃息山法嗣簡禅師所住耶又
別処耶

善財之参息雲　別峰相見　見上蘭首座住祇園疏

大覺之慕晋水 航海而来

杭州南山恵因寺法師名浄源生晋江楊氏先世泉之晋水人故学者以晋水称師受華嚴於五臺至義述学合論於横海明覃左丞相蒲宗孟杭巻恵因寺以居師高麗義天僧統之来也申才子礼以見師初華嚴一宗疏抄久亡失散遂至因義天特来咨决而後得義天之還国也以金書華嚴三譯本一百八十巻自高麗遣使遺師建大閣安奉之故俗呼恵因為高麗寺大覚即義天謚也高麗国君文宗仁孝王第四子出家名義天航海至明州上表乞遊中国詢礼歴恵因即高麗寺従晋水浄源問賢首宗乗遍閲列金山以禅規大展拝佛印禅師了元元趺坐受礼館伴楊傑以為疑佛印曰衆姓出家同名釈氏義天捬僧耳不知是何以示華夏師法乎朝廷以元為知大体佛印本傳義天朝京礼部郎中蘇軾接伴謁拝恵林圓照禅師有司館遇甚厚国照本傳

大覚第云晋水華嚴宗也義天師之遺華嚴疏抄并金書華嚴或云元丈自東海来而往高亭欲元丈師尚存在高亭塔院歟 或云集雲晋水指元丈也善財大覚比諸徒来学也此義可也 村講云億雲晋水師也善財大覚弟子也弘法弟子

然弘法必待其人

也其人師也才子弘法者得其師而学之或佛師之弘者必待才子而傳之 此義与下句同

亦師求於弟子

或曰闕字唐本作猶字也村神作虫字可也 鏡曰闕字恐豈之字乎

匪曰往教

礼記曲礼上云礼聞来学不聞往教注尊道藝

貴要垂慈

或説上句挙弟子当来学之證也下句言為師者只垂慈而已也

其化洽三呉

圖經以分會稽吾為呉郡与呉興州陽為三呉又指常 圖以蘇常湖為三呉

学該百氏

華云道与黙二也辯不窮一也先宮 宋王日体浄土文 江南後主見嚴經知佛富貴因立華修遂至亡國 普賢経佛告阿難普賢菩薩乃至東方浄妙国土其国土相離華中廣分別我今於此往略而解説

守道以黙 何資貝葉之煩 上句黙

縦辯不窮 爰得雑華之冨 下句語

勝茲高亭之勝地

昔為名恵之幽栖

寒岩枯木之春　吹回陽餘　言无文出世也枯木倚寒岩三冬无暖気見上来右乃又云三冬枯木春暖今之出世也　枯木魏志列傳上疏謝曰云云起烟於寒灰之上生花於已枯之木　司空圖酔張芬赦後見寄詩已将心変寒灰後豈料光生腐草餘

青山死灰之色　重復光輝　言高亭光輝也或謂高亭火後也坡云道人出山去山色如死灰
會元二十家庵上堂偈向枯木上糝花寒岩中發燄　或云名息指高亭年
又叙宗常下有高亭和尚　紃理未必尒　村講云寒岩非四明唯言其寒尒死
灰或謂高亭火後恐非年坡詩所謂天竺亦非火後　或云枯木死灰一聯似重
複然上句言此人有温然真息下句言境改観　紃理上下一意不必重複

久停頌誠　久停諸山頌誠停无丈来

毋労固譲

潔堂中住台州澄心諸山疏

堂中嗣日東岩　此乃八對

一市必立之平　察其有偽　雖小剎必擇住持者　楊子法言学行篇一閧之市必立之平一巻之

書必立之師　閧市无平必失貴賤之正書无師必誤典謨之旨　秘曰用而質
人中士二人鄭玄云質平也主平定物價者光曰平皮余反
咸曰閧闘也云云言市邑如閧而閧然光曰閧下降反　韻會庚句楊子一閧
之市必立之平音去声

尺箠日取其半　討之無窮　物雖小有受用不盡　莊子天下篇一尺之箠日取其半万世不竭辯者以此与恵施相應終身无窮　遂匡一尺之捶折而為二今日用此五寸明日用彼五
寸雖旋轉万世不尽之可也　箠莊作捶箠与捶同　乃取折也捶杖也
仲方宗別村住吉祥乃七世之庿以觀息故家喬木舎諸一閧之市必立之平台
息叢林皆是太白覚東陰住金剛乃方里行從此焰慎尒前途一閧市立之平範
吾後孝維肖白首座住圓應乃一閧之市立之平以制毫釐千里之路同軌孰分
鳴構　紃理平字為平邑仲方木白惟肖松蒲室
兼云一閧市无平均其價者則必有偽為之平者已察之叢尒小寺若无住持何
以匡其衆故択名師尺箠言今日用此五寸明日用彼五寸其次日亦復如是則万世
用不尽大道分作五家七宗其下又分其所雖異唯是一法万世受用不盡
或云尺箠比小剎礼楽言澄心雖為小剎礼楽㒸之日之受用不尽　一市比
小剎尺箠比小剎所受用

故学有指皈　学者不可浅陋　兼云学結尺箠師結一市　指皈文選撮其指皈　郭璞尒雅序夫尒雅者所以通詁訓之指皈也刑昺疏指皈謂指意皈郷也

而師無妄授 宗師要細驗過

佛鑑四世 垂準

其

圓應克家 日東岩云 坎下艮上 蒙九二克家住処于卦内以剛接柔親而得中己幹其任施之於子克家之義也

解猛虎頷下金 力空群究 林間録法灯泰欽禅師嗣法清凉一日法眼問大衆猛虎頷下金

鈴何人得解對者皆不契欽適自外至法眼理前話問之欽曰大衆何不道

繫者解得於是人々改觀法眼曰汝輩這回咲渠不得也

○開福道寧禅師謝供頭上堂解猛虎頷下金鈴驚群動衆蒼竜穴裏明

珠光天照地 ○或云此句言蔵主機縁 幻徑猛虎頷下金鈴撃之解之々

具悟機者也。芽江西云金鈴金可讀解鈴系子以心傳心則師可之々乃繫

者解也。芽義如何

放紫籜峰頭鉄鷄 氣無諸方 芥室之堂和尚住台州路

一紫籜山廣度禅寺小參

云安州管内紫籜峰頭昔日源宗山禅師住此山宗衆云紫籜峰頭峻元毛鉄鷄

飛鐃君急著眼已喪目前機

○月江紫籜示西賛放元毛鉄鷄驗四海竜蛇元毛鉄鷄大鑒佛国麻庵 無

紫籜未必降心蓋有以耶 鉄鷄可把任者放之則気之室諸方也此至而出世也

紫籜峰在台州故用之 大明一統志台州部紫籜山在仙居縣北三十

里旧名弁山唐明皇夢一人紫衣服自称弁山神来献瑞鳳翌日果有鳳翔

遂改今名上有栖鳳亭久廃

然時至必觀其機 了即休拾遺集賛中峯和尚云師子岩前

放鉄鷄呑南山白額虫 此至則出世克觀衆

生之機此不至則蔵諸用尓

或道隱則蔵諸用 荘子斉物論云道隱於小成繫辞上顕諸仁蔵

於用詳見上堂部 礼記礼運大道既隱天下為

家郎住隱猶去也傳位於子

重来京邑 都城 同義 無免葵燕麦之悲 才子傳劉禹錫傳

劉夢得元和十年自朗州承召至京師戯贈看花諸君子詩云紫陌紅塵拂面

来云々大中二年三月後来遊作絶句并引曰予正元二十一年為尚書屯田員外郎

時此觀中未有花木是歳出牧連州尋貶朗州司馬居十年召至京師人

々皆言有道士種仙桃満觀如爍晨霞遂作詩以志一時之事旋後出牧予

今十有四年得主客郎中重遊茲觀蕩然無復一樹唯兎葵燕麦動揺

春風耳因再題二十八字以俟後遊詩曰百畝庭中半是苔桃花浄尽菜花

開種桃道士歸何処前度劉郎今又来

重来京邑指杭州南京手両浙多寺故元兎葵燕麦之嘆或云指燕国

北京宝中有如此之事乎 或云豈元兎葵燕麦之悲哉此義非也

東望海峰 有虎錫竜盂之盛

證道歌降竜鉢解虎
錫両鈷金環鳴歴々

此句用天台羅漢之事 旧解台州有望海亭故有東望句
幻案勝覧一統志台州元望海亭孫興公天台賦云天台山者蓋山嶽之神
秀也陟海則有方丈蓬莱登陸則有四明天台皆玄聖之所遊化霊仙之
所窟宅
東望雪竇瀑泉集 請住翠峯疏虎策親持適入祖師之室
竜盂高掌平常游居士之門
通論曰稠法師山居修定時有二虎来欲害之其斗振錫虎退
送樵隠泉施主設羅漢供摩親請陞座虎錫竜盂千江片月
村云重字東字其對随意也海峯天台也

信坎止流行自若

賈誼鵩賦乗流則逝兮得坎則止
山谷題李輔聖註曰旧管新収几粒鏡流行坎止一
虚舟
易習坎注坎険陥之名也 漢書匡衡曰易坎為険離而止也
坎止逆境流行順境也自若者如常不驚貌

惟出遊斂隠皆然

皆然者亦是如常不驚也 此一對想是堂中有
遭窮厄而不変也下句什筠杏心之貌操可見矣
茅村曰流坎出処共松竹之堅操 鏡曰流行出遊理来京邑坎止斂隠理
住隠心住院曰斂隠何哉蓋以隠心為叢寺歟
幻理陟穿鑿乎唯理平生出処進退而已
村曰皆然係自若

竹有筠松有心 式堅貌操

礼記礼器曰如竹箭之有筠也如松
柏之有心也故貫四時而不改柯
幻理非鄭注而韻會注也筠廣韻竹
易葉鄭曰筠竹青皮也鄭云箭篠也
膚之堅箇ヲ鄭曰筠トノ傍コレシ云ナリ

山如砺河如帯 益固宗盟

漢功臣表序封爵之誓曰使黄河如帯泰山若砺国以長存爰及苗裔
宗盟諸山語也 如帯モ村
宗盟左傳隠十一年周之宗盟異姓為後
異姓為後句解此曽言周家宗室有盟祈言交皆先同姓而後異姓也
村講曰宗盟左傳宗室之盟今ノ借用言宗門之盟 幻案元文帝十九上
嘆翁書巳復養氣以延壽考為大法宗盟此天下衲子之望蓋如大法宗
盟与左傳同若為宗門之盟則大法二字重複然則蒲室疏同左傳耶
山如應亦曰封爵之誓言国家欲使功臣傳祚無窮也帯衣帯也砺砥
石也何當何特如衣帯如砺石言如帯砺国永存以及後世之子
孫也
許渾凌歊臺詩湘潭雲盡暮山出巴蜀雪消春水来

玉蘊中住道吾

行院疏歟 道吾山名在潭州 又見湘中記
堂蘊中而无玉蘊中 西山宗派図石渓下有堂蘊中 宗派図石渓嗣有道吾
馬祖法嗣天王道吾渚宮人姓崔氏石頭法嗣天皇道吾務州東陽人
姓張氏二共住荊南同所同名天王道吾住荊南城西天皇道吾住

荊南城東故此爪云湘潭諸山荊楚遺俗　此爪七對八字称
无壱律

湘潭諸山　想見古道顔色

湘潭〻州縣名屬湖南潭州春秋戰國屬楚湖南有石頭大潙石霜雲蓋斷際等諸刹　荊古道顔色想見諸尊宿存日

荊楚遺俗　猶閲先悳風規

然道在得於人

圉吾書云演祖曰利生得道務在於得人而知人〻雖聖哲所病　葉云道得人則必與故此人出世今於昔

豈今之不如昔

王逸少蘭亭記云後之視今亦猶今之視昔　韓文今之不如昔葉道与今一對双結蒙頭道結古道今結先悳

其

大朴天巧

韓訟文字觀天巧　莊子經大巧若拙注大巧但多才術也如拙者不敢見其能也

淵默雷壱

莊子在宥尸居而竜見淵嘿而雷壱　注出処嘿語常无其心而付之自然　朴而天巧嘿而雷壱

不謬傳衣　源出天池之派

衛叟云今佛海雷衣於双径傳衣菴其後有所待耶

天池石溪塔名　石溪佛海禅師住靈隠日拈松源衣曰大庾嶺頭黄梅迯半爭〻不足讓〻有餘而今公案現成不免將錯就錯捧起衣云敢問此衣白雲傳來松源留下明什广边宜惱乱春風卒未休便拈衣　松源住靈隠日預付此衣云出三轉語而无契者遂留塔所囑云三十年後有我子孫来住此山當以此衣付之寺塔小師宗礼藏主付衣後一日曰衣有所付吾見先師无愧矣遂書偈而化　枯崖漫录中巻七丁

松源三轉語大力量人因甚擡脚不起開口因甚不在舌頭上明眼衲僧因甚脚下紅絲綿不斷

嘗聞説法　嗣髗佛海之波

本日本嗣或作詞　佛海石溪諡号　蘊中為石溪法嗣也　或云源俚松源蓋松源為源出于石溪一派　蘊中聞石溪説法也天池佛海皆言石溪於文先客　紂裡言天池　葉云不謬恐有匙耶此人自石溪傳其衣云者可訝〻此人親聞石溪説法故今日説法又翻其波瀾

佛海臨安府径山與聖万壽禅寺御書傳衣石溪四大字至上堂宸奎飛下九重天鳳舞竜翔墨色鮮　木石山雲最佳処殿勤一炷玉炉烟

屬茲授命以綱宗

命吾見危授命　珠竜則住碧雲行院爪　知我亦外護授命綱宗

方尓擇賢而輔教

抄曰目録中載玉蘊中住道吾杭諸山爪然則屬茲云者諸山指官府言〻方尓云者諸山指江湖及同門也　方尓或説非輔教

千里之馬常有　愧無識真

芽愧字相扶字行院意也
箋云真字亦用雜説

韓雜説世有伯樂然後有千里之馬千里之馬常有而伯樂不常有云々
嗚呼其真無馬耶其真不知馬也　千里言雖有良馬不識其真蓋蘊中之
才識者少矣

百足之虫不僵　幸相扶植

扶植行院 皆諸山 者多則不僵也　江湖宜扶助手助 首書也　選五十二

曹元首六代論曰故語曰百足之虫至死不僵扶之者衆也此言雖小可以譬大
注曹連子曰百足之虫至斷不蹶者持之者衆也虫喩帝室足喩諸侯也
植者直吏切立也言行院外護之意也
芽村曰以吾道為道吾似滑稽　村講云吾道字自行院言之則似指
儒道然裡佛教尓

金湯吾道

金湯蘊中行院　箋曰蘊中吾宗金城湯池出世宜休聖恩
也蓋勸也或云行院輔教　村裡似用道吾字允為吾宗
金湯蘊中亦宜出世休聖恩也

膏沐聖恩

毛詩伯兮高豈無膏沐誰適為容　傳曰適主也
重言為千係及或如字

澤天泉住昌國普慈諸山疏

昌国明州六縣之一也　此系九對甚有法度独八字称元壱律

大覚還山　特下皇祐之詔

僧寶傳十八禪師名懐璉字器之仁宗皇祐二年正月有
詔住京師十方淨因禪院云々至和中上書獻偈乞歸老山中偈云千峰雲山
万疊流歸心終老此峰頭餘生願祝无強壽一炷清香瑞石樓上曰山即如々
体也將安歸乎不許云々治平中璉再乞還山堅甚英宗留之不可詔許
自便璉既渡江少留金山西湖遂歸老於四明之阿育王廣利寺云々
芽還山非皇祐中而英宗治平中也錫袍非昭陵而則天也村曰如此之誤元
害　箋云大覚還山裡育王云々亦在明州故用之

萬回歸里　爰錫昭陵之袍

万回乃則天后特延入宮賜錦袍
非太宗也昭陵太宗廟也以天
泉回郷入院也　天泉赴京書金字経歸特賜詔住普慈故裡大覚還山師
乃本郡人也故裡万回歸里
本宗僧傳三十唐万回號州閿郷張氏子云々年十歳其兄久戍遼陽絶音好
家為設齋祈福曰忽裡其母曰兄起居状極易知耳爰唐夏委齋餘竟裹
餅餌出門去然莫知其所往也晩歸出其兄書袖中閲所從得不對及遼
陽役罷兄言回是日至携餅餌共啗且急索書告及終亦不已察其何自也
夫遼號相去万里其往反不啻過東西舍此豈非神通力歟万回之名由是
始著而朝野聞之皆敬異高宗之季則天屡召入内賜錦袍玉帶兩宮
女左右侍及紹国暦詔賜号法雲公云々　或云傳灯通論无歸里錫袍之事
別有拠乎　幻裡有云字則不必歸里之叱錫錦袍乎

祖庭事苑才六万回年尚弱齡白痴不語〻〻口自称万回因介成名〻〻

法門幸際明時
一坐世
選三十七曹植求自試表曰志欲効於明時之功於

吾子新承竃命
蒙云明特双結皇祐昭陵吾子ナル〻年語也今不
然指天泉儀礼顗吾子教〻〻注鄭玄曰吾子相
親辞也吾我也子男子美称

蔵辯於訥
老子経曰大辯若訥注大辯知无疑也如訥者无口辯也
訥而弁愚而智

其

用智以愚
老子経曰大智若愚大用如愚又命吾　国大智若
愚按老子経无〻韻府愚字下為荘子文　荘子未
得〻

一撃金槌　綱維百万之衆
上下一対維那蔵主機縁
為維那手
釗槌維那所撃也曽在径山

再轉竜蔵　粃糠五千之文
蒙云曾在名刹再司蔵鑰
或綱維或粃糠軽重妙也又云或書金字蔵経
乎又云或司蔵鑰故云再轉乎

不有万里壮遊
大白云曽游蜀欤　木林云天泉到大郡書蔵経
得公帖皈住普慈故云〻

曷展平生大志　無変本根
白氏六帖晏子使楚〻王時有

江北之橘為枳
縛盗而至王曰何郷合有今也
王曰有国〻人亦為盗乎晏子曰橘在江南為橘在江北為枳水土異也今斉不
盗入楚為盗豈非水土使然乎　左伝葛藟猶能庇其本根
楚辞橘頌注周礼冬官　江北〻北當為南乎然北亦无害橘在江北為枳〻〻義
樹曰維是橘為枳不可変其本根言天泉在北燕亦不改其操又以其雖
志故土皈東海来安期東〻故土不属東〻周礼冬官考工記上才六橘踰
淮而北為枳鸜鵒不踰海格踰汶則死此地気然也

安期之棗如瓜　難忘故土
在東海一対言天泉昌国州人也昌国州
漢郊祀志李少君以
却老方見上少君曰臣嘗游海上見安期生食臣棗〻大如瓜

放歌乎海上
至此
勝覧曰蓬莱山在昌国縣四面大洋係福来仙嘗

皈来兮山中
陶潜明記皈去来山中〻〻酒應熟　皈来幻裡此集裡
住山為皈来者多矣笠田住具隠亦方喜金陵〻會
遽為銭塘而皈秀格木住大慈亦久留横行於海上不若皈来兮山中
具一原住賀福亦几鳴矣梧桐生矣招隠以同皈　芽山中普慈也
樹云皈来用楚辞　幻裡不用楚辞只用陶記　文選劉安招隠士云王孫

兮歸来山中兮不可以久留〻〻盖出山中歸旧邑也

邦君負弩前駆 瞻望風采 司馬相如傳相如至蜀縣令負弩前駆 万人瞻望新長老

同黨捧盤以進 願執宗盟 史平原君傳毛遂取雞狗馬血奉銅盤而跪進之楚王曰王當歃血而定従次者吾君次者遂〻定於殿上毛遂左手持盤血而右手招十九人曰公相与歃此血於堂下公等碌〻所謂因人成事者也左傳隠十一年周之宗盟異姓為後 奉銅盤索隠曰奉音捧若用礼則用珠盤也

樹云同黨乃諸山也諸侯之盟此人執牛耳宗盟取字于左傳〻宗門之盟也 樹云此曾言周家宗室有盟誓之事皆先同姓而後異姓也左傳宗盟主也

請従祝規 東云諸山式祝式規示衆従之可住五山也 韓送石洪處士赴河陽参之謀序敢不敬蚤夜以求従祝規有法度也

以永終誉 詩振鷺篇庶幾夙夜以永終誉 箋云誉美也

芽升蘊不師承塩黄竜宗也

珍叔蘊住象山等慈江湖疏

有法度 象山者明州六縣之一也 此疏九對

悦公之交積翠 取友必端 僧宝傳黄竜南章南昌文悦見之毎歸卧咲曰南有道之宗也惜未受本色鉗鎚耳會遊西山夜話〻〻明年游荊州乃与悦會於金鑾相視一笑曰我不得友兄及谷泉安識慈明〻〻南住黄蘗結菴於上名曰積翠旣而退居曰吾将老焉 孟子萬章章下夫尹公之他端人也其取友必端矣 或曰琢升蘊必為黄竜宗人也 幼伊交用交兄字

窮青之嗣雲菴 離師悲早 野菜窮青尊者洪公初於歸宗冬侍真浄和尚而至宝峯一日有容問真浄曰洪上人参禅如何真浄曰也有到処也有不到処〻〻洪殊不自安即詣真浄未决所疑真浄挙凡忠須曰五白猫児爪距獰養来堂上絶虫行分明上樹安身法切忌遺言許外勢且作广生是安身法洪便唱真浄曰遠一喝也有到処也有不到処洪忽於言下有省翌日因遠禅規遭刪去時年二十九〻〻後後閲汾陽語录至三玄頌著有所詮妙喜老師盖掌語此而義林鮮有知者夫以文華才辯而掩其道徽妙喜亦何由取信於後耶 離師武庫情素有座章戒之曰真浄丈示子者皆正知見吾要為子点破使子受用自在恐子離師太早不已盡其道他日切之嗣吾後出世嗣真浄乃兜率悦是也

芽窮青萬雲菴古論要曰早蒲室不為早樹曰積翠雲菴共光佛傳而一門也或曰積翠光佛傳窮青不墜家声也

千載有光佛傳

一門不墜家声　文選司馬遷報任少卿書曰李陵既生降隤其家声臣瓚林曰家世将有名陵降而隤之也顔師古曰隤
墜也　如書一徳集上東陽和尚書曰憶昔親沐法誨開巻目昧恩不知所
以酬也但以侍奉之日不久為恨耳台人議其未乾畜師早故未盡其道
也惟竟範之才尚如此何況非其才者乎思之嗟腑而已
蒙講云悦公宗青雲菴積翠四人皆光僧傳承黄竜而一門也此結語総結
蒙頭也或束而結之倶傳係宗青編僧傳故也積翠雲菴悦公皆光于
宗青僧傳傳並而四人皆一門也又云取友用儒語為師用禅語其語相類則无
容推肖江西亦云尒墜家声用文選光僧傳亦有出処耶未考

樂也一夔　呂氏春秋曰魯哀公問於孔子曰樂正夔一足矣後漢明
帝紀竟作大章一夔足矣　荘子藥蛛蛇注一足獣又人名
蕪典樂之名　蒙講云樂恐非蘊章明者乎蜀經
人物耶一夔ニシテ句

某

器之四璉　礼記明堂位有虞氏之両敦音對亦都雷反夏
后氏之四璉殷之六瑚周之八簋音軌注黍稷之器　以下六字注也
也制之矣同未聞也

受經同道　後先皆一國之師　傳灯五忠国師西天大耳三蔵曰和尚是一國之師

縱辯非窮　出処皆百世之士　小本註歎次千載人東坡百世士
芽村曰後先者受經
於受業師与同道於嗣法師也村曰縱辯非窮一也此四字出于何典村曰出亦
百世士処亦百世声村曰皆両字乃如以字其字用之耶後生不可効之
蒙云上經与道之也下辯一也出処時共不愧百世士　印无文住高亭示以
縦辯不窮對寺道以默

正喜西湖勝集　芽西湖勝集在杭与咲隠有會合村曰処則西湖
出則東海　毛詩一南有之一也木枝下曲曰
樛南土之葛藟茂盛也箋云木枝下垂之故之葛也藟也記藟蔓
而上下俱盛興者論后妃能以意下逮衆妾皆使得其次叙衆妾
上附之之而礼義亦俱盛也

茲推東海壮游　或曰大梅台州象山亦台州南北師家故下有尒祖字
幻徑叢為象山在台州不審

江西法道如何　梅子熟也　傳灯第七大梅山法常禅師唐
貞元中居於天台山餘姚南七十里
梅子真旧隠大寂聞師住山乃令一僧問曰和尚見馬師得个什广便住此山
師曰馬師向我道即心是佛我便向這裏住僧曰馬師近日佛法又別師曰馬
作广生僧云近日又道非心非佛師云這老漢惑乱人未有了日任汝非心
非佛我只管即心即佛其僧廻挙似馬祖之曰大衆梅子熟也
大梅於此蘊有機縁耶或曰大梅此蘊受業寺也

濟北陰涼有待　葛藟累之　順甫玄禅師初住黄蘗三
年因首座即睦州也

数令去問黄蘗如何是佛法的〻大意蘗使打二十主丈如是三問三被打既不契遂辞去首座啓黄蘗云問話上坐非凡他日可為一株大樹蔭覆天下去在未辞則望方便指引〻〻　宗門頼要棒喝門

○請樫木南有櫻木葛蔓〻纍　○先輩評曰對出処有軽重

江西一挙抄云江西湖北必於此人有以矣然倫黄竜宗則黄竜在江西路洪州而湖北正宗也サテ江西法如何答曰傳心〻処熟矣則湖北学者有待所蔭庇前輩評此一對出処有軽重蓋前輩指惟肖江西也梅子禅語也葛蔓外典也江西大梅其言又一也葛蔓以別言又接〻而梅子葛蔓共熟語故對得妙也如此則内外典兼矣耳効〻葉私裡葛蔓所接軽而蔭涼字童梅子所接童而法道字軽前輩論固當矣

介祖有靈

韓文葉云介祖江西湖北有機縁耶或指馬祖臨済為介祖也介祖有威霊矣故後裔勃興後生指外蘊

後生可畏

論語子罕篇子曰後生可畏也焉知来者〻不如今也注後生謂年少人也　挙啓者謙之意主宗盟者長老也又宣政也宣奉其令也

慇吾徒之今日

慇吾葉云後生臣裡子孫或外蘊在其中家山久无住持吾徒唱望者久矣言慇後生可出世宗盟江湖盟也主江湖盟者

唯行院也行院不避親不避讎也吾徒係後生或云宗盟江湖盟也主〻者外蘊也

故行院奉之不避親不避讎也　葉云江湖獄力助外蘊今出世　少助飞騰一ノ首書也

主宗盟者何人

軽与輊同弁利反前頓曰一後曰軒

内不避親外不避讎　敢廃公論

礼記儒行篇儒有内称不避親外挙不避怨

左傳襄三年君子謂祁奚於是能挙善矣称其讎不為諂立其子不為比挙其偏不為党注諂媚也偏属也

儒行篇注怨於元反於願反

後能令軒前能令輊　少助飞騰

抄云軒者車之仰也軽者一車之伏也上則伏是軽也下則仰是軒也言令軒令軽前後上下言戮力助法道也又云江湖揄揚外蘊之語也

○後漢馬援傳云居前不已令人軽居後不已令人軒言為人无所軽重也

集韻別作輊前頓曰輊後頓曰輊　詩小雅如輊如軒与本拠矣今用

能軒軽前後以助其力也

毛詩六月戎車既安如輊如軒毛傳輊摯也箋云戎車之安也從後視之如摯從前視之如軒然後適調也

毛詩童言輊竹二反摯音志　玉篇摯音諸戟切持也至也　韻會實句軽本作摯徐行潘岳賦

摯如軒之奪也説作軽如軽如軒朱氏曰軽車覆而前軒車郤而後之之通作摯

芝。。佳四明

本白云江湖氣欲或云諸山氣　此氣八對　茾芝不知師承蓋教者耶四明是教寺也　林曰四明有智礼法智機縁　林曰蒙頭者表裡也

人材表雜知　鼠璞未分真偽

戦国策三應侯曰鄭人謂玉未理者璞周人謂鼠未腊者璞

朴周人懷朴過鄭賈曰欲買朴乎鄭賈曰欲之出其朴視之乃鼠也因謝
注 謝辞去也不取今平原君自以賢顯名於天下然降其主父沙丘而臣之天下
之王尚猶尊之是天下之王不如鄭賈之智也眩於名不知其実也
腊 乾肉也周易才二噬嗑卦六三噬腊肉 史范雎傳秦封范雎以應号号
為應侯 紗理蒙頭一對言四明有法智浄覚之諍乎法智浄覚見楷不
模糊匡

物論無定　錙銖無隠重軽

荘子斉物論林云人物之論也
廣絶交論注八両為錙二十四銖
為両

刹法道有関盛衰

東坡潮州韓文公廟碑自東漢以来道喪文弊
異端並起歴唐貞観開元之盛輔以房杜姚宋
而不能救独韓文公起布衣談笑而麾之天下靡然従公復帰于正蓋三百
年于此矣文起八代之衰道濟天下之溺忠犯人主之怒而勇奪三軍之師
此豈非参天地関盛衰浩然而独存者乎 著云法道係人材且評係物論
言未分真偽則法道隆替関人材盛衰元隠重軽則且評不妄許人也
紗謂刹字雖會言不啻人材有盛衰法道亦為之隆替

宜且評不妄許可

後漢許劭字子將汝南平輿人也与従兄靖倶有
高名好共覈論郷党人物毎月輒更其品題故
汝南俗有月旦評
宜 唐書杜子美傳賛曰黎韓愈於文章慎
許可

養鋭以鈍

剗云以鈍為表蔵鋭於中晦其跡光其名晦而光
者有應世之材然而不為人出也 唐子西硯銘曰不
能鋭因以鈍為体

其処晦而光

况多應世之材

自合為人而出

會元才七三聖慧然禅師上堂我逢人則出出則不
為人使下座興化云我逢人則不出出則便為人
抄云芝其之師想是在房山而住
村曰四明有智礼法智機縁

雲中五老　先師面目猶存

海上四明　台息機縁有在

名宿多出於四明也 著村曰汗
漫系四明然期人別号所
期不負所提持之道也

方期汗漫

淮南子盧敖遊北海逢若士曰子処矣吾方与汗漫期於九垓之上
明州接東海上故曰汗漫也 著云四明為汗漫芝号汗漫子
耶出世則不負平生所持之道蓋交明吹噓故也 汗漫之村鏡

不負提持

本白記先期汗漫九垓上頡接盧敖遊太清 汗漫或説人
皆期芝来游戯広大法門提持之後季也汗漫卿之花矣
不負 書

吹噓久服於友朋　魏志鄭渾曰乱出緒巨清議高論噓枯吹生　杜詩ニ唯待吹噓送上天　友朋ヲ村

出処況同於里閈　菊出処之句村曰明以郷里平生居此今又出世於此皆如意一也或説与蒲室同里非也況字出処雖同而同故里也

吹噓或云友朋皆服以吹噓之名誉不聞朋友之過也

或云此人服于友朋吹噓之恩又此人吹噓朋友以牽之故服之矣蓋切嗟道也

史思明与安禄山同里閈

水之黄河山之泰華　三蘇文集六十九子由上韓太尉書於山見終南嵩華之高於水見黄河之大且深於人見欧陽公而猶以為未見太尉也

仰止其高　仰止其高ヲ有両点　詩小雅車舝篇高山仰止景行行止乱古人有高顕之直如山者則慕仰之有遠大之行者則法而行之　蒲村曰直如水与山其高字独系于山如何村曰合曰高其仰止蓋以声律不合為蹉對或仰止之止置字其高字太随意也太白以此乱為江湖取于友朋字或説為諸山如何

西有長庚東有啓明

輝於光皴　詩小雅大東篇注曰旦出謂明星為啓明日既入謂明星為長庚　啓明即太白星也寺近天童故云歟　毛詩正義曰旦猶明也明出地卿向辰時也啓開也言開導日之明故謂明星為啓明庚続釈詁文曰既入之後有明星言其能続日之明故曰明星為長庚也孫炎曰明星太白也釈天文云明星謂之啓明孫炎曰出東方高三舎今日明星昏出西方高三舎今日太白也則啓明是太白矣長庚不知是何星也或一星出而在東西而異名或二者別星未能審也　劉講云光皴四字必有出処未考若為江湖乱則此人文章光焔如長庚啓明又謂徳輝乎若為諸山乱則諸山在東西者如長庚啓明也

珠竜渕住碧雲行院疏　蒙頭用六對非常法往々不可効之　劉云竜渕師承未詳　幻住曰頭連用隔句二對者吾朝双桂四六宗鏡二篇小禅一篇蕉庵一篇

七閩知識有岩頭雪峯　赫如杲日　岩頭雪峯皆閩之泉州人

會元七鄂州全大嵗禅師泉州柯氏子云々　福州雪峯義存禅師泉州南安曾氏子云々唐咸通中雪峯創院

赫—手詩　蒲村曰蒙頭以後有六對惟此用乱中有比体　一首岩頭雪峯首山風穴字對極妙若取次則合曰風穴首山　劉云岩頭首山赫々如日岩頭首山蹉對也危若懸糸灘行者之外必有出処

臨済法道至首山風穴　危若懸糸　會元首山念禅師常密誦法華経衆目為念法華也晩於風穴會中充知客一日侍立次穴乃垂涕告之曰不幸臨済之道至吾将墜于地矣師曰觀此一衆豈無人耶穴曰聡敏者多見性者少師云如某如何穴曰吾望子之久猶恐耽着此経不能放下師曰此亦可事願聞其要遂上堂云々師乃拂袖下去云々穴曰念法華會也云々　仰山謂臨済曰子之道他日盛行呉越間但遇風則止後四世而有風穴延沼也

以識常不擇晩得省念而喜曰正法眼藏今在汝躬死无遺
恨矣野录 ○會元五祖用衣法付盧行者曰昕汝受衣人命如
懸絲也 竜劉七閩人而臨濟宗也 華云臨濟乃臨于濟
水也故對七閩
蹤皆西字不可効之

聞吾子出於七閩 華云聞字兼係家系 芽聞一字傍字果
一曰懸絲盛裹也 出兩字差成以随意也上

家系出於臨濟

矧我外護 華云矧字總係七閩以下語授命 直指竜劉則上
下重複從言勸緒么俾出世者

授命綱宗 授命ーし從言司么帖

廣搜遺佚於叢林

爰有碧雲之虛席也 華云闡中竜劉名者如博得梟盧
也ヵ午日也用ニ山帝紀注

恪遵令典 以三名而闡之 華云闡之令典也蓋不私也
五華闡吾黙吾稠二切手取也

適中佳名 如六博之梟也 適音釈適然猶偶然也
又甫然之辞也音的
○杜今夕行馮陵大叫呼五白祖跣不肯成梟盧注朱曰宋玉招魂付
成梟而牟呼五白注曰博齒也梟勝也牟倍勝也得倍勝而呼散
子数也 ○朱刻毅於東府聚摴蒲大擲 ○韻會梟盧摴蒲采
名 ○前漢高帝紀小顏燕人來致梟騎応劭曰小顏国也梟
勇也若六博之梟 ○楚辞招魂蓖蔽象棋有六博分曹並進遒
相迫些之成梟而牟呼五白些 ○晉衛丈討麻秋梟鳴牙中丈
曰梟邀也六博得梟者勝果破麻秋言如自然而得好彩也
芽佳名叙也 杜詩注朱曰說文曰博局戲六箸十二基古者烏
曹作博尹文子曰博尽国塞宜得周通之路說文曰塞行棋相塞謂
之塞也 六博 高帝紀注師古云黎在東小方三韓之屬皆黎
類也音莫客反 蘇秦傳六博索隱曰王逸注楚辞云博著也
行六碁故云六博

吾不私子 芽吾字行僥也 幼卿我字抳而言五吾字別而言

念曰得人 幼卿兪對吾兪卿也 太白万宗住宝幢刃碑言彼六
博之得梟妙於百發而中鵠絶侍有殺曰拜觀二蹤皆
奇也六博之得梟百發而中鵠尤為驚絶

其

行脩諸身 箋云用繫辭下近取諸身遠取諸物之字著於外用孟子告子章下有諸内必形諸外之語勢

文著於外 箋云卞和献璞者自售也此人鄙之故不出世也今偶住山蘭中之出自无心也莊子象罔緒录作罔象

人天眼目汾陽十八問借事問便問風光大此有珠如何取得宗曰罔象到特光燦爛離婁行処浪滔天

正喜筆端三昧 三昧此言正変也長沙僧懐素善草書自然得草書三昧坡詩注

何妨胸次九流 箋何妨二字文字之事不容於道也 箋云筆端三昧胸次九流卞和璞也雖無此人不衒賣璞玉

卞和璞玉荊山 鄙其自售 璞玉唐本作抱璞 韓非子曰楚人和氏得玉璞楚山中奉献厉王使玉人相之曰石也之武王即位和又献之之文王即位乃抱楚璞而哭於荊山之下之王使玉人琢其璞而得玉焉

罔象得珠赤水 出自無心 莊子天地篇黄帝遊乎赤水之北登崑崙之丘而南望还飯遺其玄珠使知索之而不得使離朱索之而不得使喫詬索之而不得也乃使象罔象罔得之黄帝曰異哉象罔乃可以得之乎

童闘偉珠廿一對因此云尓

箋村曰日本偉名珠字不避象罔水神也寓

言也 幼謂丙午自字後生不可効之

尚邁前脩 邁過也 離騷蹇吾法夫前脩兮非世俗之所服注前脩謂前代脩習道德之服用也 或云前脩指冒頭所謂岩頭雪峯首山风穴也

箋云未出世則首山风穴已出世則岩頭雪峯此人道真必邁四人

以永終誉 詩振鷺篇庶幾夙夜以永終誉

全衡山住淨社杭諸山疏 元在内東路 温州志十八恵安禪院在西山紫芝峯一名淨社宋咸平元年建号無量淨土院景德二年賜今名旧傳僧作社主慕晋恵遠蓮社故名元至元十三年火重建有華嚴閣炙照軒聽雨亭门曰紫芝峯 歷陽張昂之其外门大書曰西山後繳

箋衡山不知师承 此疏九對

羅隱高卧 爰毎東海之濱 南岳瓚禪師作歌曰世事悠悠不如山丘青松蔽日碧澗長流山雲當幕夜月為鈎卧藤蘿下塊石枕頭不朝天子豈羨王侯生死無慮更復何憂 抄云以衡山号故用南岳瓚公古文前有淨社疏云東海招緒侶結社淨社在温州即東海也東海之濱莊子天地篇 史記周紀 孟子离婁章

蓮社遺風　追擬匡山之下　通論遠法師將之羅浮
于山陰之結白蓮社於无量壽像前建齋立誓言期生淨土　茅蘿陰
高卧者南岳也今則東林也昔蓮社者匡廬也今則溫州也互轉以結
之之　紉謂如蒲芽則蘿陰高卧紉今住東林淨社乎此義不穩
蘿陰匡山紉他処東海蓮社紉此寺　紉紉衛山起蘿陰之卧𩀯
東海而開堂尚有匡廬蓮社遺風故行李薬矣爲度邑子飛錫
而来不羨他之知識俾邦君前驅飛錫前四二句一意結之
邪
茅杜詩太覺嗁邑子者別特也今乃恰邑子而来
飛錫知恰邑子　杜甫太覺高僧蘭若待飛錫去年嗁邑子
献花何日許門徒自注之和尚冬往湖南邑子
紉同邑子也　茅云衛山爲度邑子飛錫漢西而来不羨邦君前驅以迎
要飛錫系蓮社前四係蘿陰　鏡日溫州太守儀臨法筵之衛
山不羨之之　紉紉羨者願芝乎健羨亦元吾
前驅豈羨邦君
某壯志不羈　漢四十七司馬遷云僕少負不羈之行匡負
特也言材質高遠不可羈縶也
茅云不羈之処有独運之梲

玫乎考同

玄梲独運　茅独運之字似出其下一對不借他力而不得者
日食曰珠不拘宗師梲関也　村注云奪食得
珠言宗師梲用何必拘出記藏主哉
奪猛虎口中食　豈曰不能　古語猛虎口中奪肉毒蛇頭上抓痒　孟子梁惠
王章上王之不王不爲也非不能也
得驪竜頷下珠　非遭其睡　莊子列御寇夫千金之珠必在九重之淵而驪
竜頷下能得珠者必遭其睡也　前矣方外系扶驪竜而得珠非遭
其睡射白額而獲羽所貴不疑　或曰此一對用書記藏主梲縁
自愛杏風度曲　抄云以淨社在溫州用永嘉謠歌
○杏詩杏風自度曲我琴不須弾　○後元
帝紀賛曰鼓琴瑟吹洞簫自度曲被歌声而応匡自隱度作
新曲猶自隱度也　度曲濮隱後集卞五藝尤惟黄云世人言
度曲者多作徒歌故反謂歌曲也張平子西京賦云度曲未終之乃越雪乳
子義陪李梓州泛江詩翠眉縈度曲之鬢髩儀分行皆作徒故切傍
之致之前後元帝紀賛云与張平子杜詩言度曲矣矣而匡貰注之
又以度曲爲歌曲之之若詩元帝紀止可作大各切唐也云臣安茹
善樂律己自度曲其意与元帝紀合一　度曲徒故反杭曰自
宮至商至角次第奏之非致　紉紉列坐奏曲一人奏終度于次人

度曲大各反或曰一曲已終相共度量奏其次非欲幻謂度量
音律以作新曲　芽傳法之後結菴默養虽妻玄風忽和
菜葉被人認跡唾字下用玄風似有意矣盖似穿鑿並前
兀唾虎子有醒特之下有玄風奏万凝笙竿之句則万一箭
圭有所用意耶　村簿云玄風度曲用陶弘景隱居故事
箋云菜葉隨流避世隱居則賢愚相忘作鵬鶚遊

無端菜葉隨流　見上暢大溪兀會元才二竜山密師伯言
無端无端倪也不圖也　鏡曰松風菜葉言蘿
隱而臥之特也

鵬鶚天游　鵬鶚莊子逍遙遊天遊外物篇心有天遊勅曰遊不係
之也貌虚空故自然之道遊其中

鳶魚物化　詩早麓篇鳶飛戾天魚躍于淵毛傳言上下察
早麓篇疏以為大王之季息教特察著上下
其上則鳶鳥得飛至於天以遊翔其下則魚皆跳躍於淵中而
喜樂是道被飛潜方物得所化之明察故也　箋云鳶鴟之
類鳥之貪悪者也飛而至天喩悪人遠去不為民害也魚跳躍
于淵中喩民喜樂得其所也

丁丁伐木　期与子而偕行
詩伐木序云伐木燕朋
友故旧也　詩云伐木丁丁

鳥鳴嚶嚶注昔未居位在農之時与友生於山岩伐木為勤若之事於
以道德相切正也　箋偕行不忘旧也
隱将招隱士出世也　蒲室不用鄭箋燁之鮮也招

燁之紫芝　若有人兮招隱　史記高山四皓採芝歌莫之
高山深谷逶迤燁之紫芝
可以療飢　○楚辞・九歌少司命若有人兮山之阿被薜荔兮帯女
蘿注山鬼善於山曲被帯美皃以為飾
若有人兮招隱村　若有人兮招隱鏡
箋云此人之臥之特期与故旧伐木同其勤若也今日出世必有下招採芝隱
者之人也　紂紲紫芝以紫芝峯言之此山紫芝似招隱者蓋欲俾

聘士有鄭莊置驛　皃鄭莊字當特為太子舍人五日一洗沐常
置驛馬於長安諸郊請謝賓客夜以
継日至明旦常恐不徧

閭人如秦卒践更　箋云招隱如鄭莊置驛
史記六十四游侠傳郭解傳践更之如淳
注曰更有三品有卒更有践更有過更
古有正卒無常人皆當迭為之一月一更是為卒更也貧者欲得雇
更践者次直者出銭雇之月二千是為践更也律説卒更践更
者居縣中五日乃更也後從尉律卒践更一月休十一月也昭帝紀
注律説卒践更者居也居更縣中五日乃更也
○行院聘士如鄭莊也閭社閭人如秦卒更也閲歴也

史呉王濞傳卒踐更与平賈　師古曰賈讀曰價注漢書音義曰以當爲更卒
出錢三百文謂之過更自行爲卒爲之踐更呉王欲得民心爲卒雇者
其庸隨時月与平賈也漢書曰踐更若今唱更行更者也言天下
人皆直戍邊三日亦名爲更律所謂繇戍也雖丞相子亦在戍邊之調不可
人之自行三月戍又行者出錢三百入官以給戍者是爲過更此漢初因秦
法而行之　後昭帝紀如淳注不可人之自行三月戍又行者當自戍三日不
往便還因便住一歳一更諸不行者出錢三百入官以給戍者是爲過更也
幻謂昭帝紀注作三日史呉王濞傳注作三月　村講云踐更未審
踐古法義歟亦來住持屢更如踐更此人宜久住也　幻裡踐更村義
不可歟　幻裡踐更言親踐而勸其役也　葦講云近來住持屢更
此人久住如踐更代人則可也　幻裡非歟　村云雖云山川相阻六國戮力合從
也蓋緒山同其約也

山川阻脩　惟戮力合從約

詩道阻且脩　曾何生阻脩　○杜詩於人　○戮力書
陽誥　○史記蘇秦爲從約長注秦与張儀二人倡爲縱横之説從欲
合諸侯之力以攻秦横欲割諸侯之地以平秦蘇主從儀故爲從約長
漢書音義以六攻一爲從以一爲六爲衡物之衡直相當亦然故從
曰合衡曰連　戮力　尚書湯誥聿求元聖与之戮力孔傳聿遂也大
聖陳力伊尹也　疏戮力勉力也　今吾云陳力就列之戮旧音六又力
彫反説文力周反　史記音力消反　秦氏音戮字古作戮古通用
音六陸又音力彫反説文力周反并力也　韻會屋勾戮力竹切
説文并力也徐案左傳戮力一心集勻或作勠通作戮昏与之戮力前
戮力攻秦

甌呉相望　未同盟以告則昏

甌者越呉者杭　○勝覧九　永嘉爲東甌禁閑林爲西
甌　○孟子凡我同盟之人　○左傳隠十一年傳凡諸侯有命告則書
不然則否　杜注命者国之大事政令也承其告辭史乃書之
于策若所傳聞行言非將君命則記在簡牘而已不得記於典
策此蓋周禮之旧制

楷不模任越之延慶杭諸山疏

此疏八對結句連用短對二聯非常法
勿効之　統紀法智章四明法智創建道場始報恩院大中祥
符三年十月朝廷賜額延慶　村講云不模教僧而非文章
僧也　葦不模師承未詳

念之諸佛出世

村云優曇鉢華係出世飄然迦定係荘嚴
葦云一念一仏出世念念諸仏出世蓋人人諸佛誰爲
優曇云言非雖現人之方㮤荘公其身用甚飄然迦定

誰爲優曇鉢華

傳灯第二十八廣語越州大珠慧海和尚曰身
口意清淨名爲仏出世三業不清淨名爲

仏威度。 ○法華方便品如優曇鉢華特一現耳

人之万徳荘厳 法華妙音品甄迦迦宝以為其臺。○名義集第三此云赤色宝西域傳有甄迦樹其華色赤形大如手此宝色似此華因名之慈恩上生經疏云甄迦狀如延圭似赤瑠璃

不貴甄迦宝 此一對言念之諸仏出世則何為優曇鉢華之雖現也人之万法荘嚴則何為甄迦迦宝之可貴也

即是開堂演法 念之人之 茅即是妙也

人之念之相曰特地ハウサトメイテスル㕝也 茅云念之諸佛出世人之万法荘嚴則即是開堂演法也何必別有提綱

何須特地提綱

某教喜観機 教喜茅云如冒頭不便則门庭峭峻学者難窺故說教文以応来机盖為利物也

心存利物 統紀廿二仁岳偽相密使胡宿為清浄覚之号

味均法乳 無分山外山家 仏祖統紀二十六有山家教典志奉先源清孤山智円宝雲義通四明知礼等皆山家也山外者言諸師宗眼未明者也仁岳後与法智不合則作山外也 非村始所引之義異本亦如此

旧抄所引未為明白宜以仏祖統紀別之光啓四明盖指法智也

○仏祖統紀巻八法智尊者智礼字約言四明金氏云云従法雲学教観制衣妙宗并消伏三用讀別理随縁云云 統紀才八宝雲ニ見者義通

傳太平興国四年法智初従師学師年五十三法智年二十

統紀智礼傳特賜法智大師之号

辯劇連環 互讓僧肇僧叡 戦国策始皇遺斉襄王后玉連環曰斉多智解此環后引椎之破之謝秦使曰謹已解矣 ○荘子天下篇南方无窮而有窮今日適越而昔来連環可解也我知天下之中央燕之北越之南是也 ○羅什法師之弟子生肇融叡謂之什门四哲 茅云肇叡以教俚比不模 茅辨甚於神樞解連環也相曰故㕝熟者虚用之僻者実用之連環熟者也 劇以茅劚ヨリモ

光啓四明之奥 茅云延慶乃四明開基也此人巨開四明蘊奥 光相茅

統紀才十法師慶昭従学天台之道於奉先清師之之従居石壁扇城南梵天遇明舍所居為講院師倘講来居講風大振之伝教才子自成润而下九十七人先是光明玄有廣略二本因師制表揮記解釈略本才子清敏二師共結難辞輔成師義於是法智大師撰扶宗釈難力救廣本十種觀心師与孤山亦撰弁訛

以教叢揮之説法智乃後倫引前後之文祥而論之号十義
出而四明之学者始指恩清昭慶之学称為山外蓋貶之之辞
云　山外山家仏祖統紀二十二諸師雜傳弟一淨覚仁岳法
師師法仁岳雪川姜氏自居層夫聞法智南湖之化往依為
学至水月持掛笠水中曰吾所学不成不復已此椅法智
器之居以東廈白晝焚香專吏細繹翁昼至尽援帳閣未嘗啓
視因出境分衛秉舟水行偃卧舒足豁然自得若拓虚空樞為
之折每倩益函丈擲大磔関大鑰究望凡畏之特昭師畧光明
玄不用觀心師輔四明撰問疑以微之四明製衣如宗并消伏三
用聞師梵天昭法嗣作指援以為雜師述止疑扶膜以正之四明後
別理随縁奔師梵天昭门人永嘉継奔作指盤以為非師作十
難以扶之所以賛四明為有力後与十同志脩請觀音三昧因疾
有聞宴坐靜室恍如夢覚自謂向之所学皆非乃述三身壽量解
以雜道疏不合遂述所陽吳山蒙慈雲遵式摂以法喬四明乃加
十三科簡以斥之師後上十諫雪寶往復不已詳見四明本紀會
昭慶有請慈雲為詩以送之学徒從者半雲弗之止疏近
石壁復徙吳芝特法智已歿寂師自說曰只因雜四明師誰
向吳芝敢開口論曰天台家裡学華嚴雅識者為宅宗蓋指其不
變特教規矩之說耳南覚初為山家之学甚厉為止疑扶膜十間
析難以排四師甚力一旦師資小不合而還為壽量之矣鋭甚

甚至於十諫雪寶抗辨不已前輔之而後畔之其為過也与
学乞宗者何異父作之子述之疏曰肖宗何必嗣法置之
雜傳亦足為懲然此亦是護宗綱辨法喬為之說耳若鑒
之以佛眼則聖賢弘通互有抑揚豈當定其優劣如謂達
波旬皆以大權示現邪見詎可以俗情裁量之邪是知錢
淨覚者以此意亮之　紀謂四師恩清昭慶
仏祖統紀十鏡菴曰孤山以高世之才弥天之筆著十疏以通經述諸
鈔以解其疏於翼賛教門厥功茂矣但其相承所說法門言境觀則
真心境論捴別則以理性為捴判事法二觀不許修證廢光明廣本
不用觀心云之世必指為山外諸師之見惜哉夫称宗師者須具三眼
一曰教眼識權実大小之法也二曰道眼親踐諸行修證之門也三曰宗
眼深窮圓頓即具之旨也往之山外諸師宗眼未明以故所見未臻
圓耳
明玄有廣畧二本並行世景息錢塘恩師制衣叢揮專解畧
本謂十種三法純談法性不須更立觀心廣本有之者后人擅加耳
慈光門人奉先清昊光敏共造難辞二十條輔成其義特宝山善
信致古法智請辞之師函辞之曰夫辞是錢非近於浄競刻二云
吾宗先達其可率爾信後請曰法鼓競鳴何先何后師於是
始作扶宗記大明廣本附法觀心之義裡恩師之廢觀心是為
有教而无觀有梵天昭孤山會皆奉先门学述弁訛以助畧本

謂觀有㝎理今十法始終皆有一法性而貫之豈非純明理觀作
問起徵之云云昭師不立理之約行則無棟境理之㝎法則又執為
理進退兩失無所憑拠是為無觀僕無教云法智作光明玄續遺
記成試開四十二章　孤山智圓法師字無外自号中庸子云云二十一
從奉先清師傳天台三觀之道抱衣洞弁凡二年而清亡遂住居孤
山云云統紀十諸祖祖世才二旁出　統紀才十旁出世家法師慶昭傳
末云四明之学者始指恩清昭圓之学称山外蓋貶之之辞云私裡錢
塘恩奉先清梵天昭孤山圓皆用畧本光明玄故為山外然諸祖旁
出世家載之淨覚為四明法嗣而予楯四明故黜之雜傳載之
淨覚觀心觀仏四明約心觀仏四明為心觀仏
仏祖統紀二十五仏祖世繫表才二也巻末云雜傳之作其有意乎淨
覚肖宗神智破祖草菴失緒故寄此三人以警示後來之好為異論
者　幻裡山外山家古鈔新鈔未克決之山家昂天台一宗仏祖統
紀本紀世家所載天台一宗諸師是也山外非實有之四明学
者二特貶恩清昭圓之辞也故統紀不別立之傳載于旁出世家
貶之載雜傳耳猶若司馬遷編萬書留侯等於世家編淮陰侯
世淨覚仁岳神智從義草菴道因等係下十六人亦未為山外唯
於列傳又統紀二十六巻山家教典志教典志何哉天台章安以来奉先
清孤山圓并淨覚神智草菴所著充鈔目錄也然則淨覚神
智亦称山家也　統紀二十二神智傳論曰神智之扶宗視四明
為曾祖而於有所出者極力詆排之云云破壞祖業不肖為甚
非同當時孤山淨覚一抑一揚之比也云云又道因傳論曰草菴初学
于明智一旦讀指要有省焉而又自謂文彙後身故以辨香奉四明
然四明者羅雅羅也未聞稟仏為嗣若中菴之所承則將兄廣
智而孫明智矣豈可面師㝎之而又孫之可乎云云按統紀世繫表
二十五明智為廣智尚賢法孫神智鑑文法師法嗣廣智為法智法
嗣四明棨法師為法智法嗣扶宗継忠法師為廣智法嗣四明著十不
二門指要鈔二巻　小硐文集才七跋荊溪教藏紀云然学者生荊
溪鼓吹仏隴之道譬如為山始一簣而九仞後世登絶頂小天下自四明
天竺孤山淨覚後欲覿其趾或躡其藩亦未嘗之求如淨覚孤山
未之見性之讀四教儀未徹而行弁字訛未見山家一斑輒交口指為山
外宗噫安得兩么復起予之論山家山外之所同矣
同才七云大鄉沈么直和重脩淨覚岳么塔云云岳師四明孔么而輒雜孔反
後数千百言弗務勝務敗於是而已四明倘未死未知康死誰手東
坡裡荘子盜跖等篇直若譏孔子實陽擠而陰為之助適与楚么
子之僕相類以為㝎么子則不可以為㝎么子之法亦不可吾
於淨覚四明亦若是說綿之新学亶之說淺覃及孤山曰山外宗独
未見如嘉么者出忽觀沈紀由然起余云云噫安得淨覚孤山丸原子
作予之商評山家山外宗之所同矣云
小硐文集九淨覚传師齋忌疏有序曰淨覚与其師法智辨論不

合遂皈天竺慈雲懺主後人目之曰山外宗系曰呉僧同経等述一王之
法家雖野鶩咸皈八法之呑
釈氏稽古畧示四宗雍熈三年秋八月二十五日秀州高僧悟恩端坐
面西而逝初天台宗自唐恵宗建中三年荊渓尊者滅後五代而至清
竦之有二弟子曰義寂曰志因寂以教観正脉傳義通之傳知礼遵式
之接志因傳悟恩之名著僧史恩傳洪敏源清之傳智圓慶昭之
傳継斉咸潤境観解行各師其説四明知礼辞而闢之衛岳家世
斥之為山外宗

力弘天岩之宗 村曰天台為不模祖也 下本作天岩也

光啓 蒙云光大也 幼安在傳裏十年僧昏〆曰遂滅偏陽之言自含也
以与句成之辞曰之以偏陽光啓寡君群臣安矣其何貺如之
之株解云而以偏陽之地寵開啓宋君之群臣皆安於晋君之
賜疏正義曰光昭宋国開其疆竟以賜寡君 杜預左傳序隠公能弘
宣祖業光啓王室則西周之美可尋文武之迹不隊正義若使平王
巳撫養下民之之隠公巳大宣聖祖之業光啓周王之室君臣同心照臨
天下幼保光啓非大啓之義

禅不知教教不知禅 禅 蒙云禅即如来禅乎又禅門製
此疏故曰禅耶禅教不相兼則非究
竟也 幼保禅即祖師禅也禅教相含故云尓

皆非究竟

水即是波波即是水 蒙云禅教一致若水即波波即水更
无異同

胡有異同 商水无波商波无水 琢蔵叟疏曰古竜㓨波是水之是
波分流万派花木瓜子生孫之生子瓞蔓万年

剖破藩籬 如之君士倡剖破藩籬共一家 村伊剖禅教之藩籬之 古文句解呂子妳克己銘并待詩曰克己工夫未肯加容
驕封閉縮如蝸殻於清夜深思肯剖破藩籬即大家

交脩隣好

雖曰山川脩阻 蒙云虽云呉越相阻不分禅教製表疏可脩隣盟 結句四言六言短對童蒙偏体也

可無書疏往来

宣政院奏改中天竺為天暦万寿永祚禅
寺請如一渓住持疏 天暦元文宗年号也 太白云前住宝林 大恵充仏照陸淅翁
聞偃渓高雲峯如一渓 本集与元叟書茲以中天竺奉

旨令如一溪住持遣人持么文往倩和尚有遺愛山中一溪又在屬
末幸寫寺亦早請入山向蒙為教倩歿寺額已奏之又与如一
溪書吩承朝命備矣曆郎新寺去秋蒙召入都謝恩以天竺欽
住持挙三名自代數奏于上奉特旨点定和尚大名京城師息
与江南緒山在都者識与不識勸躍贊仰之之　比亮九對八字
綵兄声律
芽宣政亮也　劃虞伯生咲隠行道記明年天曆二年与蔣山曇芳忠俱
召至京師之之居十日中使同尉洽至倩还従之賜中竺曰天曆永
祚寺而命師之菴居曰廣智　材曰三竺者上下教寺中禅寺也
今日五竺一何哉五天竺飛来此土烟雨ノ慌旧不知兀千年下句言
賜額方者始也

眷此宝坊　**五竺烟雲維旧**　給孤長者以黄金布地

眷此欽承之對下字虽差而作者居処也
故寺曰宝坊香林廣札

欽承奎翰　**九天雨露方新**　奎星文章天子文翰星也

壽是天子奎翰故曰欽承奎翰　元朝改中竺賜天曆万
昼故聖翰曰奎翰　〇宋均曰奎星屈曲似文章
之並差手筆之妙在此　芽村曰眷此与欽承二字之對後生不可効
五竺之法席　劃芽云自匪承九天恩露之名師焉巳鎮
芽拍板门槌系于弥勒金圏栗棘系于妙喜

遠而弥勒以来近而妙喜之後大法為重小節不為ゑ也　劃蕃云拍
板如吾建仁布薩擊小本也　鏡曰拍板今長板也長板昔以木
造之今以鉄造之訊經以お扣之也

必擇名師　宗説　一宗鏡录第二問以心為宗如何是宗通之相荅
内證息矛一義理住自覺地入聖智門以此相應名宗
通相如楞伽經云宗通者禮縁

以鎮法席　伏一切外道衆魔之是宗通相之宗通為菩薩説通為
童蒙祖仏術為初杭童蒙少垂開示此約説通也

行解相應　傳灯達磨章大師云明仏心宗寸无差悞行解
相應名之曰祖

某

宗説俱通　蕃云拍板如吾建仁布薩繫小木也　鏡曰拍板
今長板也長板昔以木造之今以鉄造之訊
經以前扣之也　宗鏡录楞伽會上為十方諸大菩薩来求法者親説此
二通一宗通二説通　〇證道歌宗亦通説亦通

拈来拍板门槌　拍板幻曰蕃説可也　或云拋却考者面前示
之耶或不足香透故拋却不用之耶
一溪自宝林迁中竺故云用拍板等宝林寺双林也　〇傳灯善惠
大士章吳曰帝於壽光殿倩大士講金剛經大士登座執拍板唱
經成四十九頌　〇善惠大士務州義烏人也

斉建武四年降于双林郷傳宣慈家本名翕梁天監十一年ゝゝ
十六納刘氏女名妙光生普建普生二子常持柏板门趨ゝゝ
○仏祖統紀三十八梁武帝預勅鎖门以観其異大士袖出木槌一扣從
门尽開　村曰柏板八手拍子シウツヤウニスルや

拋却金圏栗棘　普析泉木二楊岐室中问便栗棘蓬你作广
生吞金對圏你作广生跳　○丁溪自号金對
道人又楊岐家也　村曰楊岐派或号金對道人故用之

全賓全主　不妨弥勒分身　布袋和尚偈曰弥勒真弥勒
分身千百億時ゝ示時人ゝゝ
皆不識　○双林善慧大士會嵩頭陀伊云我与你毘婆尸仏所發願今兜
率天宮衣鉢猶存何日當还ゝゝ
全賓華云未分身以前一弥勒主中主也百億分身主中賓賓全是
賓全賓也主全是主全主也或全賓或全主揔不妨也　幻桒虞伯生
大辯禪師虚谷宝華塔銘序及至徑山開堂ゝ曰方口翁然以為不
愧妙喜於二百年之外

難弟難兄　無忝妙喜六世　今丁溪亦住中竺此法春亦同
特住大方手故曰難弟難兄
也住山達本源東林哲古智保寧逸日休皆丁溪法眷也　幻抑難兄難
弟抑兄弟駐化未及丁溪住中竺次已句抑中竺栄近　陳紀字元方弟
諶字季方元方難為兄季方難為弟

當思大法為重　勿以小節自高　上在帝心臣也
吞陽浩惟簡
矧曰簡在帝心　千以丕揚明命　在帝之心臣
以其簡在天心故ナリ

千歳岩前枯木　又見華開　東晋肥宝掌和尚自
中印度来此土住世
一千七十二年為中天竺寺開山祖唐顕慶二年寂

西湖雪後諸峯　相看玉立　文字禪第二十三記徐韓語
云徐師川曰ゝゝ韓子蒼曰
云ゝ徐韓二公今縉紳之望皆留神内典而見識殘論如此熊之令人如雪
中見西湖諸峯不勝爽気
第云宝掌入滅以来千山之枯木元春今日丁溪出世枯木亦如開花蓋言
一溪心華開發　幻抑心華如何　第相看之字妙也往峯見丁溪
如己丁溪見諸峯如我蓋如井覰驢ゝ覰井也　第云諸峯与丁溪
共玉立也西湖在天竺傍　橘洲印剝峯住雪豆云元愧於東山圭下
四世望之如西湖雪後諸峯禪林外文　梅花勅修清規後
序咸淳间南屏一時勝集丁山兄与小才寧有両人与雲
屋兄參緒不見三影古文矣一且促五十年於一瞬夛耶洮
夛特西湖雪後諸峯玉立旧境完然二兄精爽飛動日光徽

射処境助非境助非境耶又未云延祐元年十二月初十日東宮
雪霽南屏小才元凞昏

衍天暦之万壽 大元文宗皇帝践祚改泰定五年以為天暦元年 易大衍之数五十。匡王云寅天地之数与衍同 紉謂大衍注韓康伯引用王弼

對嵩岳以三呼 紉謂一溪焼楓香對嵩岳三呼則一溪与嵩岳相共三呼 蕭云万壽映天暦字而出言衍於万壽也

曇芳和尚住徑山集慶諸山疏 有序

○月江送便参蔣山曇芳々云江南才一禅林刹方丈耆人中大夫住山忠曇芳云嗣承玉山々々嗣度虚舟々々嗣通光得々々嗣兵未云原本录謝直蔣山咲隠和尚以偈見賀次韻奉答五湖竜象絶溶参我亦何曽解指南主丈一条獰似虎且随者倒卧東菴咲隠賀偈附录咲隠謝立又飯昭黙積翠十合凤継者南今日鐘山竜象亦忍闻趙鼓送飯菴

芽村曰疏首平語与常序文異也以師將趋固讓五字与師志乃次四字両処道出曇芳々々心甚簡而沙 集慶即金陵也大明一統志元至元中改為建康路元貞初立江南绪道行御史臺天暦初又改為集慶路本朝丙申年改為応天府 前至元世祖年号

元貞成宗年号天暦文宗年号本朝丙申蓋永楽十四年也 欧陽玄撰曇芳塔銘曰至正八年歳戊子十月廿又八日廣慈圓悟大禅師示寂於大竜翔集慶寺之方丈々々客負神来燁然如黄金色々々闍維将既面凤凝烟至室出塔頂為五色益充然室中薪尽火滅五色舎利无算々々才子大璞等奉蔵於竜翔菴之不動塔々々世壽七十四々々禅師名竒忠字曇芳々々九齢恰慕舎俗毋弗許輙連日不食親族屡請于其母乃従其志礼而居玉山珎禅師為師々々住山仏光法師識之俾充日斯人真再来人也々々秋不畀隠省師玉山々々一日入室次挙便問趙州如何是祖師西来意州云庭前栢樹子師一歴耳根豁然大悟々々至治辛酉春江州行省右丞相脱歓么領行宣政院史素闻禅師名行移住蔣山泰定乙丑正月廿四日太子晋王至建康是夕寺蕾明日王指寺問師曰異後若何師對曰頼有大檀越在王領之明年範銅作大鐘王以宝珠施入冶炉既成而宝珠宛在鐘款万岁之上又問師曰寺既燬矣仏住何住師對曰古仏已去今仏再来王大喜王一日与師登宝珠峯見峯後両々霧靄起降即其地四顧林麓深秀絶師曰是可為精舎命従者畳石表識之他日王再至躬自牽鉏命師説偈王遂以鋤判地開基施財嘱師建梵宇名曰崇禧大書崇禧二字畀師々々 泰定帝元年戊辰秋王入登大宝

宝改元天暦（文宗）云々賜金綺袈裟接師仏海普印大禅師改崇
禧為大崇禧万寿寺賜経一蔵白銀器五百両黄金五十両
納失ゝ錙二首旨以金陵暦郎造大竜翔集慶寺上命禅
師開山師年中天竺長老大祈代之回奏称上意二年春上遣
使特授師太中大夫廣慧圓悟大禅師住持大崇禧万寿兼領蔣
山太平興国禅寺云々偈見帝師礼遇隆至饋以土蕃所貢御米
云々正旦朔大明殿賜金襴袈裟勅李士廉集撰重興蔣山寺
記云々帝師饋茜帽禅衣匹足表裡各一云々元統初今上皇（順帝）
帝登極賜璽書俾以御香金幣至正元年（辛巳）云々禅師升堂鳴
鼓集衆説偈辞蔣山帰竜蟠菴為終老計二年三月菴前
夫客忽一樹盛開衆皆驚訝四月江浙行省左丞相別怯
児普化公宣政院使納憐事公差宣使持省院疏文起禅
師住径山云々大崇禧賜平江田五千頃及蠲芦蕩之税亦自
禅師開陳云々門人編集其遺文名五會録行于世云々幻謂曇
芳住径山一兀合在甲刹十刹兀ゝ前編者誤置于茲乎其
義詳見于十渓住宝林兀下

廣慈圓悟大禅師曇芳和尚謝叓鍾山居
東菴之明年（当順宗至正二年） 行宣政院 高公納憐
（東菴曰竜蟠）

以径山禅寺欽住持従例挙三名闍拈而
師崇中疏命遠臨師猶將固譲有唱（大既）
於衆曰師居鍾山二十年全盛而恬退
於義為高今宣政使（行院）由省臺（高古也）重望
極治教門（貴臺尚省与御史臺也）（極之麦切救也助也）以径山為
江南五山第一刹首選碩耆作與
之於宗教為重義不當辞師志乃決（畧書等）（事云以上唱於衆之語也）
於是諸山緝其詞而具疏以請

（事云尚古有兼御史臺）

廣慈　事講云发端ニトクミクニ云イ出ス也　行宣　事云旧義行院為脱
歡公非也此時ニ公納憐為行院　遠臨　事云言持疏到鍾山也
幻押疏命塔銘処押宣使持兀文起禅師也　居鍾山ノ幻押
住鍾山自英宗至治元年辛酉至順宗至正元年辛巳凡二十

一年也。年大数曰二十年。其中间住大宗禧万寿寺兼領蔣山
今宣政薹小隠　薹云教门紳緒宗江南指杭州明州

昔仁廟賜大覺還山　言許曰雲芽之退蔣山也○佛運傳
大覺鏈仁宗至和中上昏献偈乞皈
左山中上曰山即如了休也將安皈乎不許業宗治平中進弃乞還
山里甚紹許自便遂皈左於育王○易遁卦九五嘉遁貞吉
芽仁廟賜大覺還山者暑憑佛運傳則非仁宗也業宗許之憑
普炉承則仁宗一代也蒲室憑普炉耶豈以蒙恩兩朝四字觀之則其
心在仁業二宗耶大覺者東都也妙喜者南度也

樂其嘉遯　☶乾上　艮下　易義曰嘉遁貞吉者嘉美也吾居於外得
位居中是遯而得正之遯而得正又制於内
不惡而嚴得正之吉為遯之美故曰嘉遯貞吉也

後魏公起妙喜出世　曇芳住徑山如妙喜住徑山

志在匡宗　言召曇芳而住徑山也○太書畢禅師聞而悟住雲
居蒲之後為才一座為旂授道誉望益著後畱在雲
门菴孝者雲集久之入国結茅於長樂洋岨從之得法者十有三人
從居小園菴而悟在蜀嘱丞相張公浚曰異首座真得法髓苟不出先
文臨濟宗者魏公還朝以徑山延之道法之盛冠于一時衆二千餘
之之
普炉十五張浚字德遠号紫岩先生紹興中拜相奉宗

帰位進封魏国公謚忠献　以徑山延之一年譜師四十八歲
而悟許音至四十九歲住徑山

時之出処不同　紉紳出処隆汚唯結大覺妙喜未顕説曇芳
薹云出則徑山所則鍾山出処不定唯随時
亦法道隆汚繫曇芳出処　不同村

道之隆汚所繫　檀弓曰道隆則從而隆道汚則從而汚
猶殺也

惠高一代　芽村曰惠高一代如大覺妙喜而行亦如於仁廟魏公

其行配古人　薹云八字含一篇大意
村曰大覺蒙仁宗業宗之恩今曇芳不減之蓋
仁廟字含業宗耶　曇芳蒙文宗順宗恩

蒙恩兩朝　兩朝文宗順宗也新仲銘有曇芳行業紀文宗初為（新字仲銘有雪本集嗣咲隠）
大子某王改曆邸為大竜翔集慶寺以曇芳為開山師
辞挙中天竺新公以代至正二年住徑山五年乙酉春移師住竜翔之

不減大覺之於仁廟　紉理八字之次結蒙頭者日本先輩特
有用手後生不可効之乎霖太嘗住天
竜氏而照之住官寺特賜神廟綸音妙喜之起雲门爰承魏公
聘命八字次云聖主賜紹书不減而照之於神廟權臣同法要亦
於妙喜之於魏公蓋也霖規模蒲室也曇仲而鑑住相国氏

南陽作金臺上客道誉益喧厚山号柴石野人高見可見八字
次云与厚山吴時同称孰後孰先於南陽密付単傳有子有父
更知賢相 賢相塔銘所謂左丞相別怯兒普化么行宣政院使納隣古么也
亦猶妙喜之於魏么 新仲銘行業記曰至正元年春退処竜蟠菴明年高么納隣為行院使首以径山聘師命三返乃起賢相古么納隣也〇旧抄指脱歡非也 萬云亦字係大覚 本集有与高納麟監司昏隣恐麟
手
随身靚史夜摩 曇芳初住江寧縣崇因寺法席初盛作众寮鐘楼僧堂庖湢以延名衲後亦近鐘山泰定二年春為灰燼曇芳巳以絨感人故樂為之用元貴賤貧富咸願出才力効指使期年而寺成者過半而長者楊震之曰善僧堂者禅林之元氣也我則為之庀鈌工貴銭十万貫有奇之（本集）明爽塏視旧有加尊像役金碧之盛夸耀於人之耳目変見蔣山僧堂偈序并崇因寺記〇言都史夜摩天人飛行則宮殿楼閣皆従其身 玉篇偪音逼偪沢水鷲偪臭 左傳昭三年爽塏注爽明塏燥
称性法喜禅悦 維摩経法喜為妻禅悦為食法華文句云月蔵才九法食喜食経文捴言

法喜禅悦分別応有三種差別也七巻
称性幻謂欧陽玄塔銘所謂帝師饋以土蕃所貢御米文大崇禧寺賜平江田五十頃之其福恵可知御米醫書云稗苡子
用古刀尺裁為五采之章 梁古僧傳誌么傳執一錫杖〻頭掛剪刀及鏡 村樵云古刀尺用誌么傳蓋鐘山故叓也刀ハハサミ尺ハタカハカリ〻 萬五采〻章其文章也九成〻奏其説法也
提破沙盆傲和九成之奏 密菴禅師徧扣諸方後見応菴于室中向如何是正法眼曰破沙盆菴肯〻
〇曇芳昂密菴六世〻孫 〇昏益稷曰簫韶九成鳳凰来儀
萬云五采〻章新而鮮者用古刀尺裁〻〻破沙盆古而可弃者提〻〻則九成〻奏二對六字蒲室著倍妙也或云提猶敲伐
萬韶九成 孔傳韶舜樂名也言簫韶以見細器〻備〻〻條有容儀也備樂九奏而致凡凡則餘鳥獸不待九而率舞
孔萬乃樂器非樂名 萬是樂器〻小者〻〻細作条〻特小大〻〻器皆備也 孔成細条曲成也 鄭云成猶終也毎曲一終必変更奏故言九成傳言九奏周礼謂之九変其実一也
兼有金陵錢唐之佳麗 芳有福恵住鐘山径山其 萬云村備有〻〻点也曇

佳㽞飯吾有也有五采九成之恵故有之地行如泰山高
黄河深樹

如見泰山黄河之高深 言其恵行之高也曇芳白金陵移銭塘○文選謝玄暉詩江南（本ノ注ニ佳㽞下ニ在之）
佳㽞地金陵帝王州

大士肇開鏡容 孰真孰幻 誌公塔在鍾山仏祖通載九巻梁武帝
嘗詔畫公張僧繇寫誌公像僧繇下笔輙不自定既而以指
釐面门分披出十二面観音妙相殊㽞或慈或威僧繇竟不已
寫○嵩氏通鑑云大士面方正瑩徹如鏡也 鏡曰大士之於曇芳固
師之於曇芳孰真孰假非異非同 箋大士国師以鍾山径山故交
而義曇芳也所以如見泰黄也

国師緘回一念相 非異非同 傳灯径山道欽禅師
因馬祖令人送書到
書中作一圓相師發緘於圓相中作一点却封回忠国師聞乃云
欽師猶被馬師惑○代宗謂忠国師曰欲賜欽師一名忠欣然奉詔乃
賜号国一焉○曇芳住竜翔江湖疏目頭有誌公遇武帝円一遅代宗之
語
金陵一一歐陽玄曇芳塔銘曰禅師登蔣山宝公塔辞宝公鉀
其住未金陵四十餘年与大士若有風世縁契底頼蓋終身
焉 金陵銭塘 歐陽文集四十四有義堂記若乃四方之
所聚百貨之所交物盛人流為一都会而又臣兼有山水之
美以資富貴之娯者惟金陵銭塘之独銭塘之今其
民幸富完亦柔又其習俗工巧邑屋華麗蓋十餘万家
之之幻謂由欧紀則銭唐用佳㽞字亦元宮 數有二國志孔明傳
末臣壽曰昔蕭何薦韓信管仲举王子城父皆忖己之長未臣
數有之之幻謂兼有二字村以為吾有可也又出千有義堂記
箋云大士乃観音大士也誌公孰観音孰誌公国師非忠国師而鉀
国一也欽師雖不賜国師号天子欽其法道故曰国師今曇芳蒙
両朝恩故擬国師村亦云尓国一念相中加一点者与馬祖念相
非異非同也上句用教下句用禅

何作魚雁之浮沈 少硐詩関河魚雁互浮沈

直与竜龍而上下 曇芳至正二年住径山五季住竜翔
曇半雲製江湖疏云際会聖朝相逐
雲竜而上下○退之酔留東野詩云吾願身為雲東野変為
竜四方上下逐東野雖有離別无由逢
箋浮沈字就而然於雁亦然帶說也言不可因魚雁浮沈以断
音耗可竜待山之語也
箋講云浮沈雁飛日浮魚潜日沈出杏燕雁拂天河鯉沈之浮也
言径山相共上下不可絶之信或云魚雁浮音書不通之義非欲言不可

如魚雁為群作隊並与而上下也魚雁取同隊魚一群之雁之義
幻謂或説不可也 剳云咲隠如而墨芳如竜相共上下 魚雁幻
案金室辞无言住仙岩諸山乱山門不但践吴之疏尚備魚雁結語
蓋稗傳香信也

了即休住金山集慶諸山疏 續傳灯六金山即休契了禅師无備

嗣休虎岩ト嗣虚舟 ○金山在建康府 剳即休乃仰用江後明極
法兄才也集慶金陵也 幻待此乱有味以灸欽僕濃于前後関鍵
観著眼材本无之 即休拾遺集有祭竜翔咲隠和尚文 即休
拾遺集至正辛巳年七十三山吴預報十月内山門有光九月二十八日即退
院因兇突上堂白衆云山僧今年七十三有雑将臨十月間差病在身
雑任重何如卸却伴雲閑 又云死而寺衆不信至十月初四日首座
孟詰領大衆同到退居再三懇留不容退去因勉従請再上方丈至是
月二十七日挽果吴不赦致随劫灰今越三年矣并結示危乾礫堆中独
奪身頭蒙白雲面蒙塵七旬有六猶還債咲倒江辺枯木人
孟子曰伯夷非其君不事非其友不友是故諸侯雖有善辞命而至
不受也者是又不屑就已趙岐注屑絜也詩云不我屑已伯夷不絜諸侯
之行故不忍就見也

昔者師以傳道 韓文師説云古之学者必有師々者所以傳道受業解惑也 剳昔貴傳道而已豈有

位而无道則不必為有道則為忠春嚳而有道則就之无道則不屑也

不必有位而尊虽岩完春嚳不屑也 禅門室剳浮山遠和尚曰古人親師択友暁夕不敢自怠至於執爨負舂陸沉賤役未嘗憚労

○孟子公孫丑上不屑就

及百丈創規 百丈作叢林日用清規位其師俚之長老以為其傳道之人也 始位其師以尊其道厥後寺以寝廣而官設之師因時之義乎比者金山虚席行宣政院起鶴林即休禅師主之先時楚越以名山争聘師皆不就及茲猶力辞蓋時之奔競議者咸以進用為汚靖退為絜○而審夫傳道而擇良師猶為治以求循吏

師古云循須也上須么法下須人情也 萬講及百丈人 以擇非
有小疑 村云設之師定長老也 萬云特之差者宜也 韻會吏受賕曰贓 賕巨鳩切
其人而尽棄其師是悪吏贓貪
以財枉法相謝也 萬云講惟出処為小疑 芽奔競之路下以力辞也
妄庸雑進之時進不若退故帰休力辞 村講而審以下至了乎
小疑也 欲悉廢其吏可乎惟出処合乎道而
無競於時則盧扁不献伎於無疾 史記扁鵲者勃海郡
鄭人也姓秦氏 易牙不奏味於辟穀為可知
実越人
也 淮南子曰淄澠之水合易牙嘗而知之 類林云易牙弁淄澠之
他也 水嘗而知之 萬云可知之字誰不知之也有条自也足義
若師行高古人恵尊一代千礎万
指 有位而為 非有楽其安栄枯木寒岩 岩究去嬰
何足羨其高道 唯為伝道而已 冥力弘斯道無

員学者之依皈耳
鏡曰妄庸之中必有良師貪吏之中必有循吏悉廢之不
可也出処合道之良師悪時之奔競而不出世則猶若盧扁於
无疾辟穀之人无所所用乎耳盧治疾而伎神易牙穀而得
妙盖良師對邪師為可用乎 萬云住持出処合道者大只不足容
矣无疾辟穀面前有盧牙 幻裡盧扁易牙之論 萬講非也
村講云惟出処以下待山所銭也 萬講云惟出処為小疑 若師
〻〻 萬云八字以下必四六兄九中兄散語中用四六對或八字以前
散語而八字以下用四六此中兄正体也 萬云虽臨于千
礎屋万指兄不為安栄虽隠于枯木寒岩之中不為高遁盖
結有位而為与岩究春嬰 萬云墨書八字恵尊一代行配古人
今改二字用之盖兄為熟語也
冥力〻〻 村曰諸山所冥也斯道所謂出処合于道者也
依無住住台列慶善抗諸山疏 有序 嗣雇杏
伏覩丞相領院事以三名闡選住持賄賂
不行善類吐氣而諸山取妄庸寓名

其間拈雖么而挙不么惜哉比者台州路
黄岩州台州五縣之一也慶善禅寺拈中徑山
蔵主無住依么衆歡芽若么得人則么字合在裡字下村講曰亦歡么裡得人如此点則么字可在字下亦歡么裡得人此点可也言亦歡其奉之之么旦裡得人公謂得人夫慶善
𠁅巨刹又僻居東海上豈足以賀以善人
之不尽用而無住為叢林士也雖未足行
志羌亦自憾耳故草疏以抒其意云
牛疏村鏡
牛疏或
亟相領之芽以亟相兼宣政院也芽云亟相位也行院職也村講
云吐気ハイキシホツトツク也村曰徑山昆妄庸於三名之間此則挙
不么也芽若么得人則么字合在裡字下鏡曰亦歡么裡得
人言其挙么而得其人故徑山歡之或一点云亦歡么為句么指依

么言喜依么中竄芽云善人之中有妄庸竄其名又无住乃
叢林士而住小刹故不足賀以善人之不尽用村取此点乎又
以善人ー為中叢林士也け点亦无害
道貴朗宗以験夫脩證之實不則肆為荒
誕流為怪譎音決詐也若外道六師維摩経外道六師
択師而教○祖庭事苑第二云九十六種外道始于六師毎師出十
五種類六師者一富蘭那迦葉二末伽梨倶舎利子三刪闍
那毘羅胝子四阿耆多翅舎欽婆羅五迦羅鳩駄迦旃延六尼
健陀若提子又涅槃経法苑珠林巻第三十長者部第八優婆塞
戒経云外道六師之之是六方者属亦生心非如外道六師所説
事苑无本末之本外道長木棱亦疏不入正理名外但修邪因名
道六師各出十五種者六則九十也加六師為九十六種
小有成就無足取也故学在擇其師之在通
其宗清涼云宗通自修行説通示未悟而後不悖於道矣鏡曰不假脩證妄
称自悟者如外道其道小成就亦不足取尊択師者不怪譎不荒誕不
悖於道者也芽云此牛疏也故用文法前云李在択其師後云李有

指飯前云其師後云一国之師前云通其宗後云匡宗関鍵可見
曲禮郊氏注趨隅升席必由下也慎唯諾者不先挙見問
乃應

若無住禅師者学有指飯理探玄奥摳衣入
室親承一國之師

抠衣禮記抠衣趨隅注抠挈也曲禮一曰抠衣趨隅必慎唯諾音義若侯
又○一国之師見上忠国師吏 ○無住嗣虚堂者住径山
抠衣礼記理才子侍先生時故今用之

偃鼓搴旗

張遁傳斬将搴旗 寡旨楊僕傳斬將搴旗注拔取旗曰搴焉之与搴同 韓云抠衣入室言弟子而侍一国之師径山国一也虚谷住径山故比国一

足任万夫之敵

項羽本紀学万人敵文欲待将軍万夫敵 関羽張飛皆称万人之敵 一芽偃鼓搴旗抗用也 蜀志趙雲伝評

茲乎出世所頼匡宗江漢始於濫觴

家語曰夫江始出於岷山其原濫觴及至其江津不舫舟不避風不可以涉非惟下流多故耶

茲乎 茲乎 鏡

相期遠到丘陵虧乎霞簣

揚子学行百川学海而至于海丘陵学山而不至于山是故悪夫画也注画止也○論語子罕篇曰譬如為山未成一簣止吾止也譬如平地雖覆一簣進吾往也注簣土籠也未位及霞若服及○書旅獒篇云為山九仞功虧一簣 旅獒乃山孔称八尺曰仞喩向成也未成一簣猶不為山故曰功虧一簣是以聖人乾乾日昃慎終如始

一國之師幻住之忠国師今借用幻住国一蓋虚谷非国師以住径山比国一也猶曰曇芳爲日国師

江湖之一村集云江湖比五山大刹濫觴比慶善叢寺言自慶善任大刹可期乎 鏡曰霞覆一簣而画則丘陵雖成不弃最初一簣之功則到丘陵也今住小刹不弃其功則他日必住大刹也 厭於塩及又於艶及

勿弃前功孫童此行属厭所望

在成二十八年傳云願以小人之腹為君子之心属厭而已注属足也厭飽也 属厭セヨ 鏡 韓云今祝此初歩従而後必住大方可属厭究望也 鏡曰今日試初歩可属厭慶善所望 幻住属厭諸山所望 属厭幻住大刹者従此行始故今属厭所望 属厭セヨ

送休畊住越之天華寺疏

休畊芽休畊師承未知 韓幸小隠之中

小陞也村不分〻兼分〻

切謂古有道之士從而師之歟後命于官

而道已降矣猶幸有官君子賢明若范文

正趙清献之於古公辯才者則吾宗是

頼以住薦福備宗傳 ○普行某趙清献公請辯才追文捷東

薦福古禅師傳曰景祐初范文正公仲淹守饒四年十月遷

坡以為美談也 幻雲官君子賢明下四字連續可敬官〻君子〻

点恐非也言在官者君者君子賢明也 聞人孫賀傳主上賢明

本集新江住用先元此菴家世有二雖接武呉中古息風規比三而

時越上三十村曰思新江逸休畊若李衛号雲門三高本集与若季

衛云云勇退欲趣号雲門三高幻雲云中元新江休畊名不審

用章泊川集逸休畊住餘姚天華諸山新如喜国猶指針鋒吏

葉位修摩結神通吞栗棘蓬如食耳露醍醐須是楊岐種

中 薦云古以有道之士吾後師之命官定住持於是吾道陵

替村曰古有道以下至道已降矣格論也 猶幸小陵之中小陵也

村曰数端以下至是頼小陵也蓋述一篇大意

叱数十年来貨鬻勢奪而寺益虚耗

前漢昭帝紀曰衛虚耗 ○成帝紀曰天下虚耗注師古曰耗損也

音呼到反又元帝紀紹曰東垂被虚耗〻〻民注

師古曰耗損也 貨鬻或云貨鬻自官以貨賣於我也鬻賣也

勢奪我借勢奪他也或以勢奪我住持 幻雲鬻買也并見

韵會屋句賣字注云以貨買師位以勢奪師位也

寺益虚耗或云貨鬻勢奪其賣買從寺出故虚耗也 化鬻韵會

屋句賣余六切説文衒也通作儥鬻字借作

儥司市以度量成賈而徴儥亦作鬻韵會云賣也又作粥礼記

王制不粥於市鄭注粥賣也又本韵毛氏韵増今作賣俗作

賣非 棗説文賣从貝从出〻今賣買字隷省作賣音育〻〻又音邁

周礼賣儥字鄭注皆訓買也原鄭意蓋以賣為貨賣故以儥訓

買至賈師禁貴儥者及國〻之賣儥則又注云古之賣字為買字此為

自牴牾監本韵會旧注儥字為賣買也其義未明毛氏増韵鬻

字注賣買也賣字又引廣韵注賣也愈无皂白平水韵會恐出

鬻字注賣也又出賣字注賣也以賣我売買益為重複今依

集韵正之 幻雲鬻賣与賣買更可考 鏡曰巨府比大刹妄男子比庸賈長者

夫以吾徒之薔寺之廣不啻若巨府使一妄

男子竊取之而人孰不蚕絲於我也　蓋求利於我徒之竟

○漢車千秋傳単于曰苟如是漢置丞相非用賢也妄一男子上書即
得之矣　○国語十五晋語趙簡子使尹鐸為晋陽請曰以為蚕絲乎抑
為保障乎簡子曰保障哉言取民財如繰絲也韋昭注蚕絲税
賦保障蔽捍尹鐸簡子家臣晋陽趙氏邑
箋蚕絲於我者長者竊取寺物而賂于官也　夫以　箋云コトくシク云
ヲンタメ也或点夫以吾徒ーー寺之廣以字屬廣字村取上義
不啻　箋云不啻令寺産虚耗る借權勢納錢於官
夫以村不分小段箋分小段　而人村云人官也我吾住持也奉行永令吾
徒出財也　箋云人吾徒也我官也幼俾非欸　箋云妄男子俾雁貝長
左言不啻雁貝長左竊取常住物官亦求賂於我

泰定改元天子即位　元廟号之泰定帝　以銀青栄禄大夫

或人云銀印青綬也　江浙行省左丞相　脱歡公故蒼刺空　順直恵王子也　領行宣政

院事建明公選之道令下之日吾徒以手加額

以祝以頌

東坡司馬光行状云衛士以手加額曰此司馬相公也
行省行乃行院行也元朝都小悳故置諸官負於

南京治万務行者行旅也　建明村曰特所建立建明也云　村搆

行之期月

論語子路篇子曰苟有用我者朞月
而已可也三年有成注俾周一出之月也
泰定帝元英宗称為皇姊英宗遇弑晋王立泰定帝皇治
世泰定四年致和元年以上五年也　史略泰定之世灾異数見君臣
之間亦未見其引咎責躬之実然臣知祖宗之法以行天下元変号
称治平茲其所以足称也　天台陶宗儀南村輟耕録巻之一泰定皇帝
諱也先帖木児元封晋王至治三年癸亥九月四日癸己即位于
上都竜居河十二月丁亥詔改至治四為太定至五年戊辰二月庚
申改致和七月十日庚午崩　輟耕録第二至治癸亥十月六日
甲子先一夕因晋邸入継大統告癸太廟之頌泳凡小末殿上燈
烛皆滅良久方息蓋設祭官鉄失先也帖木児赤介帖木等皆殺君
之元悪也時全思誠以国子先生充齋即目撃之此无他必祖宗威灵
在上不使奸臣賊子得以有其天下太山之而明示戮遣之耳彼徒罪无不
遁至於身殊族赤而後已吁可畏哉　勅修清規忽都篤　小補抄俾泰定帝
无廟号也名曰也孫帖木児謚号亦无乎　忽都　国語曰篤都　又輟耕録曰也
先此抄曰也孫就是　村搆云宿賦左饕食フルグスチノコツチヤフヤ

宿賦左饕莫敢肆志

吏受賕曰賦貪財曰饕食賕以財枉法　相謝也巨畱切　○宿賦左饕指官
之不賢明左又蚕絲者而言之稼蟲比吾徒安庸言之退之上

李実尚亡く曰去衣宿贓銷縮摧沮

不謂迹者稼蟊蝕醯蚋自為戕蠹 請大雅桑柔

稼穡卒痒注虫食苗心曰螟食葉曰螣食稼根曰蟊蝕食節曰賊虫種曰稼收曰穡音義蟊蝕莫侯反 ○荀子醯酸而蚋聚 ○醯馨兮反酢也蚋儒税反醯雞也一名蠛蠓 ○戕蠹戕音墻説文搶也他国臣来殺君曰戕 伴按郭人戕鄫人 杜預曰戕者卒暴之名外殺曰戕

柑曰稼蟊蝕ノ自内生者也 幻裡戕不取外殺義取卒暴義又貿稼蟊蝕自内生醯蚋自聚戕 裡醯蚋 畫裡稼蟊蝕蓋吾從内外相応作悪也吾山為内諸山為外或諸山亦為吾徒即内也小胥外也

蕃云僧中為悪損壊大法 幻裡此序云古云厥後云比云庶又云泰定改年云也了卯編次不紊 柑云嗣山私以毋悪分其是非以結黨也

諸山以好悪樹黨於外 宋記田叔仲世家云茫中行請粟於齊田乞欲為乱樹黨於諸侯

小胥抱文案責賂 文案文選終朝理文案 ○小胥 柑待曰待所小胥抄注小吏

○韓文巻十三藍田縣丞廳壁記云例以嫌不可否事文書行吏抱成案詣丞く 左傍

遅速惟命喜則旬日立上 傳三

十三年傳遅速惟命 不然紓我

否則淹匿踰歳時至蹶駁数四不已 言吾徒行官府致催促也否則言小胥未催其賂至数四欤 ○遅善注表有四品く曰駁 推覆平論有昊立更進く曰駁 柑曰後書列傳二十五張純傳或至数四注已三以至於四也

抗之諸山俛首坐其下以避嫌 坐樹黨者く下也避嫌者避一時く嫌疑也

又悪能者不亡之察故畏慎惟謹噤不敢一語 噤閉口也

然於宗教何如哉 蕃云然於ゟ小陞

幻謂文案所ゟ賂く記録乎 芽文案両義一公文く案也催促賄賂く大也此義ゟ也旬日立上者官喜則即出公文也 小胥得賂則公文遅速惟命立上小胥出公文上行院乎文上吾新命乎 幻裡喜則以下迹遅速二字旬日速也山く特遅也 柑攜云遅速惟命蓋奉行所作而非丞相意也 柑攜云蹴駁ハ催促也出状類也駁ハ剥やハキノクル也説破人く所襯也 蕃云吾不出賂則官吏淹帶而匿踰山特不出公文遣出催促者至数四而不已 幻裡此義可也一義蕃云負俺虽来公文不乞出賂小吏来責賂則淹帶匿跡小史以

疏駁責之至於数四両義充宮杭々諸山村曰前有諸山二字者
天下諸山也杭々諸山云者杭々一刹也俛首悲咲也杭々諸山不
従樹黨者唯者唯悲咲居其下位以避嫌疑又祈々欲正則恐鼂
者不察是非故畏慎不出一語然不言々宗教將如何　菁云杭々
諸山不昆天下樹黨者而避其嫌疑又恐樹黨者不察其理故緘口耳
幼裡避嫌言畏樹黨者俛首避悪比嫌疑
菁云杭々諸山有々字趣諸山先々字文法可観

岂丁卯泰定四年越

諸山以志率之々天華禅寺久鈌其主挙三名呈上五

月廿一日使院官么會闈拈而蘸之承天首

座休畊逃么適中其選或謂天華一蕞

尓寺休畊三十年禅林先輩若不相称

者宜勿往菁云勿字無字従其宜也或謂么選大行賢息退伏今

幸進一善以掩群妄可無負相君而庶

以解諸山之誚休畊宜無辞　菁使院官々点可也村曰院官宣
政屬官也或曰使院々官也此義不可也公會以么舍々也
幻謂諸山挙三名呈上天子々々使行院闈拈院官裡行院又諸山
奉三名呈上行院々々使屬官闈拈院官行院屬官　菁云先輩
休畊七八十人耶自四五十山々叢林推为名宿故云先輩耶或
云先輩先生類也虽非左人推量云尓　菁云不相称者位
不称息也　蕞尓文選嵇叔夜養生論夫以蕞在外尓々躬
攻々者非一涂良曰蕞尓小貌　左傳昭七年讒曰蕞尓国林住蕞
小貌　村備云么選大行賢息尚巳退伏也言官々所選惟
么然吾徒自為戕蠹故賢息伏竄一善休畊也群妄諸山賢
長老也相君勸之欲掩群妄勿負乎合建明之道也　菁　解請者
天下諸山所作悪者之誚也　村曰宜勿往宜勿辞開圓妙也
菁云勿字従其宜也

於是作疏列或者之辯以勸之云

素么春年　兜率称諸孫而下拜　武庫清素首座閩人依慈明
十三山々年八十寓湖湘鹿苑未始与人交人莫知々偶悦首座亦閩人
与之隣居悦因食蜜漬荔支素過门悦呼曰此老人郷果可同

食也素曰自先師亡後不得比食久矣悦問曰先師為誰素曰慈
明也悦乃起駭遂饋以餘果稍〻親〻素後問曰子所見何人
悦曰洞山文和尚又云文見何人悦曰南和尚曰南匾頭見先師不
久後法道大振如此悦益矣〻一日持香詣素作礼避曰吾以薄
福先師受記不許為人於是経月余怜悦〻誠乃曰子平生知解
誠語看悦具通不見素曰可已入仏不已入魔又曰末後一句始到
牢関知是半載素方印可仍戒〻曰文示子者皆正知見吾雖為
子点破使子受用自在恐子為師太早不已参其道他日切勿嗣吾
後出世嗣真浄乃兜率従悦是也
下拜左傳僖九年王使宰孔賜齊侯胙 俟胙之下拜登受杜
預注拜ニ堂下一受ニ胙於堂上ニ　葉云休畊為先輩故用素公耆年支
耶然小南新進似不干休畊此一對唯議論也序不乱古有
道〻士従而師〻者也耆年有道則拜〻新進有道則迎〻
不必係耆年新進出処出係小南処係素公出所在弘道
而已
幻伊休畊新進之特出而為人諸老推重如昭覚迎小南耆年之所
処而終于承天首座然緒老拜倡如兜率仰素公蓋耆年新進出
処共弘道也然葉義為優　鏡曰素公用首座机縁小南比休畊領
万指於天華之老宿出迎也　出伊住天華処伊在承天
幻伊素出小南蹉對也

小南新進　昭覚領ニ万指ヲ以テ出迎
僧宝傳東林昭覚倡羅漢系南
禅師雲居祐出之子有禅学来为叢林所信至東林総大鐘横撞
万指出迎於清渓之上於是緒方信之号小南其成就後学又如此
○野泉云以黄竜大父名况同而道望逼亜故叢林目為小南黄竜為
老南○言宿衲名真悉皆推貴休畊住持也
雖出処各有其時
葉云出処激揚之句一意結之
而激揚所以弘道
其禅関宿将　要信後君俗平鄙嘆嗜宿将索隠曰嗜嗜猶
多洞句也　葉曰宿将乃先輩也自禅関
字出宿将字休畊　黄竜宗耶蒙頭皆用黄
竜宗故言又有禅関字在傍先登比人為
籌室先登　一门師兄
諸方棹臂而過　僧宝傳黄竜南于已関者棹臂径去安知
有関吏否従吏問可否此未透関者也
餘子望崖而郤　荘子竹九送君者自崖而反○野泉湖列上
方斉岳禅師少与雪竇顕公結伴遊准
山间五祖戒公喜勘験顕未欲前岳先往造丈室问答之〻竟元

語戒又本出以是觀之五祖眞一代竜吳岳三進而三遭点額
張无尽錦雪屋虽机鋒穎脱亦望屋而退得非自全也耶
○林間録曰道吾眞禪師孤硬莫大知見諸方来者必勘験之望
屋而退甚矣

凌霄當時満二千竜象
葦云卻字代退字所以上句已
宿將望屋而卻承籌室先登
字代去字揮臂而已承禪関

爰整其綱
大恵住徑山之日衆二千餘人 ○待爰整其旅
○休畊在徑山作維那

双戟用処有十万甲兵
十万甲兵吉衍集前集下范仲淹
字希文蘇州人云々为領延安云々
夏人聞之相戒曰先以延州为意小范老子腹中自有数万甲兵
不比大范老子可欺也戒人呼知州为老子大范狸雍也
双戟 幻菴古林偈頌拾遺送逆首座赴越州雲門偈云双戟稜
層智劍堅碧玉轉神駢用机鋒不變摩诘触妙語自作天
人猜云々蓋双戟用劍与甲兵有机縁乎
葦云承天有双戟峯
葦云承天長老用処如范老胸有数万
甲兵休畊居首座掌其栖大范藉故用之

我麦其柄
休畊居承天而首座亦是故云尔 ○侯書福佋曰倒持太阿
授楚其柄則傷三十七 ○按云承天即范文正舊

治也我变村我三千休畊

四海頓聞雪曲
葦云四海頓聞休畊説法則久飯隠而門
将奈之何

十年飯隠雲門
古林送逆首座飯越州雲門頌有上鳥麦
生兩跋忽尔尋思越山碧文云雲門六寺相掩
睒山色溪光尤絶勝村梅本集中与若李衛出云且知勇退起号
雲門三云る近二老聞已出山而么已独る乎蓋果断江若李衛覺休
畊号雲門三云る

誰謂此行
葦云久虽飯隠又出世天華固出于不意盖符么論也
今出世者不負相君護教之志下句述之
或云勿論此行符么論盖未为么論有宜勿住云者爰

式符么論

相君護教

不嘗佛法金湯
見上東岐系

老子休畊

當念祖翁田地
五祖演頌山前一片閑田地
又手丁寧問祖翁

故此移文以聘
孔稚圭字德璋有北山移文自会移住
官曹么府不相臨敬則为移箋表之類也
○韓愈詩拜疏移閤门住移状清對爲張安世移病刘歆移書太常

萠云相君為仏法金湯酬恩出世則一也所隠者休其畊也今出世則不忘祖翁田地也 或理休帰耕以出世不可忘祖翁田地荒寒又謂出世則祖翁田地必有秋尓蓋理呉先彦 幻理休畊諸斛不稔歟祖翁田地天華有休畊先彦耶此人久休畊祖翁田地就蕪今當住天華以耕焉次己句承此意 村日休畊用其号一休也 萠云移文不用山移文用韓詩性移文移文猜之排園勸之為念祖翁田地也

少陳排園之言 排園見上唯一字耳 ○月林唱首偈并僧答偈

塊視三山梧觀五湖 徐湯偈首書也 村日五湖在蘇州故用之三山帶說 別元用処 萠云林觀代林看

誤乎幻理四華六震前句裁橘州語為一句故改梧看作林觀

豈蹄涔之可恋 杪曰在蘇承天之特立也 ○李白大鵬賦曰塊視三山盃看五湖其動也神応其行也道俱 ○小品才四日須菩提如人見大海見已反求牛跡水作是言大海水已多是耶 ○蘇州圖經大湖接蘇常湖秀四州界 ○范蠡泛五湖當在此之 ○休畊即藉之承天首座也故云豈蹄涔之可恋乎言天華乃一蕞尓寺也蹄涔牛跡水也牛馬跡中水曰蹄涔 萠云白斛承天譬蹄涔今理天華一蕞寺而蹄涔豈之可恋哉 蓋休畊塊視三山盃觀五湖之故也 創 理

廣量也廣西見元宮

天雨四華地揺六震 ○寺名天華故曰天雨四華

尉法筵之具瞻 四華曼陀羅花曼殊沙花摩訶曼殊沙花 ○六震東涌西没南涌北没中涌辺没辺涌中没北涌南没西涌東没 ○小雅節南山詩云赫赫師尹民具尓瞻 注具俱瞻視也天下之民俱視女之所為

○東坡内制云卿以全真息式符具瞻 集三十八 萠曰花雨地動好仟特節出世宜尉亦望橘洲真息和尚住象田湯榜行看規座天雨四華佇聴雷音地揺六震 禅儀外文

含元才十梳洲奉先寺法環法明華照禅師便向天雨四華地揺六動未審今日有何禅瑞師曰大衆見

遠瞻堂靈隠寺語録只如釈迦未降達磨未来説个甚广直饒説得天雨四華地揺六震要且是説底且作广生是不説底

同奏對録臣等見所未見聞所未聞直得天雨四華地揺六振

右開堂疏七十二篇内草疏十篇長慶禾上評之諸處可見矣

世講蒲踈者在前輩而亦爲少焉龍山
香梅屋屡求講之予固辞曰予才之短学之
淺識之不明何以塞其責哉梅請而不止
且曰師平居有云吾聞諸　蕭庵蕭聞諸村
庵村聞續翠（江西也）之說唯四篇也嘗一臠識
鼎味村之謂乎然則師之所講諸老之義
也將何辞耶予輙應其命講其義始于甲
戌五月廿八日終于丙子二月廿四日凡三
十五回也学徒前後或有所聞或有所
不聞聞而全者梅屋之外唯河清尔識（湛天也）

予執筆侍側卯（如月也自号留雲）童亦粗剽聞可咲
永正十三年二月　幻（月舟）雲志
予寫幻師之本者始于文癸巳正月
十一日終于同八月三日牧雲子壽識